



സുജാതോദനം

(ചംബ)



# സുജാതോദയാഹരം

ഭാഷാചംബു.

ഉള്ളൂർ എസ്. പരമേശ്വരയ്യർ  
എം. എ., ബി. എൽ., എം. ആർ. എ. എസ്. അവർകൾ  
ഉണ്ടാക്കിയതു്.

തൃശ്ശിവപേരൂർ  
കേരളകല്പദ്രുമം അച്ചുകൂടം  
വക ചിലവിന്മേൽ അച്ചടിക്കപ്പെട്ടതു്.

1083.

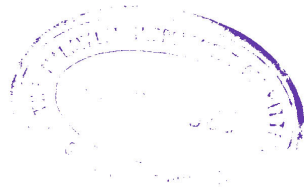
വില 12 അണ



## സ മ പ്ത ണം.

തീപ്പെട്ടുപോയ 'ഉഷാകല്യാണചംബു'കുന്താ  
വായ എന്റെ ഗുരുനാഥൻ ചങ്ങനാശ്ശേരി ലക്ഷ്മി  
പുരത്തു കൊട്ടാരത്തിൽ രവിവർമ്മ കോയിത്തമ്പു  
രാൻ തിരുമനസ്സിലെ സ്മാരകമായി ഈ ചംബുപ്ര  
ബന്ധത്തെ സഹൃദയസമക്ഷം സമർപ്പിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

ഗ്രന്ഥകുന്താ.



# സുജാതോദയാഹരം

ഭാഷാചംബു.

പൂർവ്വഭാഗം.

കൊണ്ടാടിക്കൊണ്ടുനന്തോപരിനിവിലജഗ-

ത്താപശാന്തിസ്തബദ്ധോൽ-

കുണ്യാഭോഗംവയറിൽകമലമൊടുശയി-

സ്തുന്നകാർമേഘവാന്യേ!

തണ്ടാർമാതിൻതടപ്പോർമുലകളുടെതപഃ-

പുഞ്ജമേ!കല്പവൃക്ഷം

തിണ്ടാട്ടംനിൻപദത്താർതൊഴുതിവന്ദയം-

ഭക്തനംഭേക്ഷണംനീ.

നിന്നേറിക്കങ്കമപ്പൊട്ട,ധിഗളമണിയും

ചാരുകസ്മി,കേശം-

തന്നിൽചൂടുന്നമുല്ലപ്പൂതുമലരിവയെ-

നെയ്യിലായ്ത്തയ്യലാളേ!

കണ്ണിൽചെന്തീ,കഴുത്തിൽഗരള,മണികപ-

ദ്വത്തിലാറിൻതിരക്കോ-

പ്പെന്നൊക്കത്തൊന്നിടുന്നെന്നുമയൊടുഹരനോ-

തുന്നതിന്നായ്ത്തൊഴുന്നേൻ.

ശ്രീമത്താമാസ മാറൊത്തിരുവിധമുടയോ-  
 രമ്മയിൽപ്രേമമാനം  
 സാമത്യാൽതാരകോൽപ്പന്നതകലരുകിലും  
 താരകാരാതിയായും  
 കാമൽത്തൈവല്ലിച്ചറിപ്പടരുമൊരമരം-  
 നോകഹംശോകഹംമേ  
 കാമത്തെക്കൈവരുത്തിക്കരളിനുകളിരും  
 സൗഖ്യമുണ്ടാക്കിടട്ടേ.  
 മുൻകാലംഭാരതക്ഷാത്രലുപതലബലം-  
 ഭോഗദാവാഗ്നിയെക്കൊ-  
 ണ്ടുകാട്ടുംശത്രുവംശപ്രകരമെരിപൊരി-  
 ച്ചാകവേലാഘവേന  
 തങ്കാലിൽതാണവീഴ്ത്താർതിസുരഭികളും  
 രാജപുത്രാഖ്യഭൂമി-  
 കൊങ്കാലങ്കാരമുക്താമണികൾവളരെന്നാൾ  
 പാലനംചെയ്തുചാണാർ.  
 അമ്മനോരിലരാതിലാജദഹനം  
 ചെയ്തുംപ്രതാപാനലൻ-  
 തന്നുനിൽജയലക്ഷ്മിയാംതരുണിയെ-  
 പ്രാണിഗ്രഹംചെയ്തവൻ  
 വിണ്മേൽമിന്നുമുസുകൾതൻനടുവിലാ-  
 ചുന്ദ്രൻകണക്കവിമേൽ  
 നിന്റായംജയചന്ദ്രനെനൊരധരാ-  
 പാലൻവിളംബീടിനാൻ.

ന

ര

൫

താണീടാതുളളകീർത്തിപ്പുടയൊടുധരണീ-  
 പാലനംകാന്യകുഞ്ജ-  
 ക്ഷോണീമാതിൻറെനൊറിഞ്ഞൊടുകുറിയുച-  
 റാഭിധൻചെയ്തതും  
 വാണീടുമ്പോൾജനങ്ങൾക്കുയരുമൊരുമയാ-  
 ഭാഗ്യസൗഖ്യപ്രാപ്തിഭേദ-  
 ശ്രേണീവൈപുല്യമോതുന്നതിനണവുമിവൻ-  
 നാവതിനാവതല്ലാ.  
 ദാനംധാരാമുണ്ടെങ്കിലുമതിൽമദമി-  
 ല്ലാതെയും,താൻകലാവാ-  
 നാണെന്നാലുംകുളുക്കുത്തിനുപഴുതുകൊടു-  
 ക്കാതെയും,പ്രീതിയോടെ  
 മാനത്തിൽപാർത്തുലോകത്തിനുപകലിരവും  
 ഭേദമില്ലാതെബന്ധു-  
 സ്ഥാനംകൈക്കൊണ്ടുമുഖീതലമവികലമ-  
 പ്ലാതുമിവൻകാത്തുവാണാൻ.  
 അന്ത്യായത്തിനുജനശ്ശനി,യനപപഥ-  
 നാക്കുശുക്രപ്രസാദം,  
 വിണ്ണോർനാഥനുബദ്ധിക്കുയ,മിതരൂപ-  
 കൊക്കെവിശ്വാതിനാശം,  
 പുണ്യക്ഷോണീസ്തൂപുഷ്പിപ്രസരമിവയൊടൊ-  
 നിച്ചുസംഗ്രാജ്യലക്ഷ്മി-  
 സ്തൂനാകൃത്യനരാഗതടവനപതിയായ്-  
 ത്തീൻപോലനരേന്ദ്രൻ.

ന

റ

പു

ഗദ്യം:—ഇത്തരംധരിത്രീഗോത്രാരി ജയചന്ദ്രൻ സ്വകീ  
 ത്തിസാസ്രീഗീതയാക്കിക്കുരുത്താൽ പ്രജകളിൽ പെരുത്ത ശുഭം  
 പരത്തിദ്രാദ്രദൈവം, വിരുദ്ധസൈന്യം രണ്ടിനൊരേതരത്തി  
 ലദുതി കരുത്താൽ വരുത്തിജഗത്തെ നിത്യം പരിത്രാണനം ചെയ്  
 ്യ ക്ഷത്രമിത്രസഹിതം ചരിത്രപ്രഥിതമാം നിജപുരത്തിൽ  
 പാത്തു.

കാലംകുറച്ചുനിജകാന്തയുമായ്ധരിത്രീ-  
 പാലൻകഴിച്ചുസുഖമേനിവസിച്ചിടുമ്പോൾ  
 താലാകസോദരകുപാവിഭവാലവർ  
 ലോലാംഗിയാമൊരുകമാരിസമുദവിച്ചു. ന്

അക്കാമ്പുകുഞ്ജഭവരാദിമുതൽക്കുനട്ട  
 കാക്കുന്നതാംസുകൃതവല്ലരിപുത്തപോലെ  
 തൽക്കമ്പുളയക്കുരുതിയനുസൃജാതയെന്നായ്  
 ഞ്ഞാലുൻനൂപാലമണിനാമവുമിട്ടുകൊണ്ടാൻ. ഫ

അനാദിവസമനന്താഭ്യന്തരേബാലയാമ-  
 പ്പനിമതികലപൊങ്ങപ്പാഴ്ചശോഭംവളർന്നു,  
 അനിശമതിലുദിഷ്ടംപുഞ്ചിരിപ്പുന്നിലാവായ്  
 ജനനയനചകോരവ്രാതവുഃപ്രിതമായി. ഫ

അലാതാവാത്മജ്ഞജ്ഞവിവിനൊടനസ്സു-  
 യയ്ക്കെഴുംസൽഗുണത്തെ-  
 പ്പൊൽത്താരമ്പെൻറകാന്തയ്ക്കുതന്മനവിരൾ  
 ചേർത്തപോൽപുത്രിബാലം  
 തത്താദിക്കായ്നയിയ്ക്കുന്നതുമിളിതരസം  
 നാൾക്കുനാൾനോക്കിനോക്കി.

ജിത്താനന്ദാസ്തവത്തിൽ ജനകജനനിമാ-  
രണ്ണമുണ്ടിങ്ങുചിമുർ.

ഫര

ഇതുമംജഗത്രതിതയനേത്രകുതുമലത്തെ  
നിത്യം വളർത്തിവിലസുന്ദരപതീരൂപുതി  
അഞ്ചുണ്ടുണ്ടിനെകറച്ചുകഴിഞ്ഞു മാല-  
സപത്തെന്നതാണിലയെവിട്ടുവിമുക്തയായാൾ.

ഫര

വാടാതേതന്നെ പാദംഗതിയിൽ വിലസിപ്പോൽ,  
മാന്ദ്യമായാസമേതും

കൂടാതേതന്നെ മദ്ധ്യംദിനമനുഭവശമായ്,

പുണ്യമൊന്നും വ്രതത്താൽ

നേടാതേതന്നെ മേന്മേലുദമതിതരാം

കുമാരായ്, ശങ്കചെറും

തേടാതേതന്നെ നേത്രം തരളതരവുമായ്

തൽക്കണ്ണം പക്ഷുചാക്ഷുഃ.

ഫര

താദണ്യം കർധരിശ്രീഹരിഹയതനയാ-

ഗാത്രപൂർവാദിതന്മേൽ

ചേരുന്നേരം തദാസ്യാംബുജമലർവികസി-

പ്പിച്ചുതന്നിപ്പോലേ

ചാരം വക്ഷോജകോകദവഘടനമുടൻ

ചെണ്ണിലും കേശമാകും

ഭൂരിലുപാനം പടഞ്ഞ് പ്രതിഭേതയുമാ-

സ്തിലഭാവത്തിൽ മണ്ണും.

ഫര

കൈത്തണ്ടിൽ കൂടിതങ്കത്തരിവളരുന്നവിൻ

കാനിമന്ദംഗഹിപ്പാൻ,

കാൽത്താരിൽ ചേന്നു മഞ്ജു സപനപന്നത്രയം

നൂപുരം ലോഭനീയം,

മുത്തേറ്റൊപ്പുണ്ടു മുക്താവലി കചഗിരിയിൽ

കേവലം സേവ ചന്തു

നൽത്തേൻ ചൊല്ലാ ഉണിഞ്ഞീലൊരപൊഴുതുമ്മോ!

ഭ്രഷണഭ്രഷണാത്ഥം.

മുന്ദ

ഒന്നായ് ലോകത്തിനാലോ ചനശിവ! ശിവനേ!

ചന്ദ്രനൊന്നല്ല രണ്ടായ്

മൂന്നായ് കല്യാണശൈലം മനസി ജശരമോ

സാരമായിതാനും

വിന്നൊപ്പത്തൻ പതായ് തീർന്നിതു വഹുദയം,

പുണ്യതാമ്രധാതാ-

വന്നൊട്ടേറും വിചിത്രപ്പണികളവനിയിൽ

ചെയ്ത സാമോദമേവം.

മുഖ

ഒരംബ്രോളോജാസവത്തെ കളവാടുക ചട്ടം-

ഗണ്ഡർഭം ഗ്യാനകന്ദ

കൊങ്കപ്പൊൽ കുന്നിലെത്തും നയനമനിമിഷം-

ഭിച്യയെക്കണ്ണുലാക്ഷി

തങ്കച്ചേലം തനുശ്രീതടിനിയിൽ മുഴുകി-

കുട്ടുമന്തിയ്ക്കു മുറ്റം

മങ്കണ്ണിന്നീ മനോജ്ഞപ്രഭമനസി ജനോ

വിശപസ്യഃ കാവരത്തി?

മുച്ച

ശംഖിനുള്ളൊവികത്തിൻ വസതി? പവിഴവും

മുത്തുമല്ലെത്തിലാമോ?

തിങ്കൾത്തെല്ലിന്നുമേലോമുകിൽനിരയേമുതി-

ന്നാശ്രയംതൊണ്ടിതാനോ?

തങ്കക്കുന്നിൽ പിറന്നൊയമനയേതുതടാ-

കത്തിലോവീഴ്ത്തേന്തീ-

യംഗശ്രീതൻപ്രഭാവം? ഹര! ഹര! ചപലാ-

ലേഖഭൂലോകമാനോ?

ഹൻ

അനിശംനവയൗവനത്തോടൊത്തോ-

രനവദ്യാംഗിനരാധിനാഥപുത്രി

തനുവാംലതകൊണ്ടുതന്നെഗാഢം

ജനഹൃത്തൊക്കെവരിഞ്ഞുകെട്ടിവാണാഥം.

രം

ഗദ്യഃ— ഇവണ്ണം വണ്ണത്തിനനന്തനും, ദർശനത്തിനിന്ദ  
നും ശക്തി പോരാത്ത ചാരതപമേറും നീരോത്ത നീരദത്തിൻമദ  
ത്തെയുതിത്ത് പുരികഴലെഴും കുയിൽമൊഴി സുഷമയാലാഴി മുഴു  
മുഴിയിൽ വാഴും കേഴമാൻമിഴിമാക്കു വാങ്ങും മുഷ്ട ബാക്കിവെങ്കോ  
തൊതുക്കി സ്വകലത്തിനു വികലതപമാറ കീർത്തിച്ചേത്തും വര  
ത്തികാണുന്നോരുടെ കണ്ണും കേൾപ്പവരുടെ കണ്ണും ഹാദാക  
ഷിച്ഛനവദ്യമായ ലാവണ്യത്തിൻ നടനപ്പന്തലായി ലസിജ്ഞ  
വോധം

കൗലഭൃത്യംമുത്തധാത്രിപതികളെയഖിലം

സ്വപ്നനാശിരതിജ്ഞായ്

മൊത്തത്തിൽ ചേത്തുരാകാഹിമകരമഹിമാ-

ഖൊത്തസൽക്കീർത്തിവസ്ത്രം

പൃത്ഥ്വിത്തേൻവാണിയാർക്കായ് പ്രിയമൊടുസുമുഹൂ-

ത്തത്തിൽ നൽകിസ്സരേശ-



പ്രസ്ഥത്തിൽ പാത്തിരുന്നാൻ പൂമുവിതി പൂമുദോ-

വിക്രമൻ ചക്രവർത്തി.

൨൧

നേരെത്താതുളള നീതിത്തികവ, ചിലകലാ-

ദാക്ഷ്യ, മന്ത്രക്ഷമേശ-

നാമെത്താഴ്ന്ന കീർത്തിപ്പട്ട, തനുസുഷമാ-

വൈഭവം, സൽസ്ഥലം,

നീരിത്താർപത്രനേത്രൻ തിരുവടിയിലലം

ഭക്തിയെന്നിത്ഥമോത്താ-

ലാരിലാത്രീന്ദ്രമുക്താമണിയൊടുകിടയാ-

യുളള പാരുളിലിന്നും?

൨൨

ചേലിൽ തച്ചരിതംബാല-

കാലത്തിൽത്തന്നെയുഴിയിൽ

തൈലത്തിൻ വിന്ദുതാനംഭോ-

ജാലത്തിൽ പോൽ പരന്നതേ.

൨൩

കാരോതരം പൂമുഗ്രപാലഗുണങ്ങളാളി-

മാരോതിടുന്നതവിലം നിരൂപിച്ചുനിത്യം

കാരോടെത്രത്തക ചമാർക്കണിമെഴുലിമാല

വേരോടുന്നഭിനിവേശമവകൽ വെച്ചാൾ.

൨൪

കുന്ദവെന്ന കുചമാർതൊഴുന്നൊര-

ത്തനപിതനിൽ നരനാഥ ചിത്തവും

മനമനു പുരുഷബ്രഹ്മവൈഭവാൽ

ചെന്നു ചെങ്കുതകുത്വമായി പോൽ.

൨൫

ഇരുവരുമൊരുപോലിവണ്ണമന്ത-

വരണമതനുപരസ്സരംകഴിഞ്ഞു

അരികിൽമരുവിടുംസമോജബാണൻ

കരുതിയമാവിധിധന്യനെന്നതന്നേ.

൨൬

ഗദ്യ:— അക്കാലത്തിലവിചിത്രപാലകലകലാപമാ  
യ് ലസിജ്ഞം കാന്യകുഞ്ജാധിപതി ജയചന്ദ്രൻ നന്ദിനിയില  
ന്നിനിയ നവയൗവനയാമിനീനാമോദയത്താൽ ദിനമനുഭ  
വമാനമാകുമസമാനലാവണ്യജലനിധിപാനീയപൂരത്തിൽ നയ  
നദപയത്തെ നിമജ്ജനായ് വിശിഷ്ടകലപ്രസൂതി വിപുലതര  
ബ്ധാതിവിവയാലുതളപാലമലശരീരാഭിഖ്യ യതുലകലാവിച  
ക്ഷണതയിവയാലുമിസ്സരിപ്പതിസമാപൃതമായ ധരിത്രീമണ്ഡല  
ത്തിലവനീശവംശത്തിന്നലകാരഭൂഷണങ്ങളായ്വിളങ്ങുമൊരു യു  
വാക്ഷുലീഭവനൊരുവനസ്സുദരിതൻ പാണിഗ്രഹണത്തിനാർ  
ന്നെന്നമന്ദമന്തരാ വിചിന്തനംചെയ്തു സന്തപ്തഹൃദയനായ്തന്നെ  
യും ചതുർമുഖനേയും നിന്ദനംചെയ്തു സാരന്മാരായ ചാരന്മാരെ  
യോരോരാജധാനിതോദമയച്ചു വിചാരണ ചെയ്യിച്ചമസംതൃപ്ത  
നായൊരുദിനമാസ്ഥാനമണ്ഡപത്തിൽ തന്റെ മുഖ്യമാന്യന്മാ  
രെയാഹ്വാനംചെയ്തുചരോദീവിധം മധുരമായ് കഥിച്ചു:

‘എന്നേത്രചന്ദ്രികവർണ്ണമനോവിഷാദ-

മെന്ത്യേവയസ്സിലധുനാപതിനാറുപോക്കി

ഇന്നേതുകൊണ്ടുതവരക്ഷവിവാഹകാലം

തന്നേനിനസ്തിലോരുതക്ഷമശേഷമില്ലാ.

൨൭

ശീലം, കലം, സുഷമ, വിദ്യതുടങ്ങിയോരോ-

ന്നാലുംകുമാരിയൊടുചേർച്ചയെഴുന്യവാവെ,

കാലംകഴിഞ്ഞതുകഴിഞ്ഞതുചരാംഗിയാർക്കു

മേലെങ്കിലുന്യസിതിവല്ലെന്നാക്കിടേണം.

2 \*

വൻപൊത്തോരുവുറാധീശപരവിലസുവതാ-

യിങ്ങദേശങ്ങളൊന്ന-

ലുൻപത്താറുണ്ടുവയ്ക്കുപ്പാമതിലധികം

ദീപവുംലോഭമെന്നേ

ജമൻപൊത്തെന്നാലുമജ്ഞാസനനതികറിനൻ

തനപിമാർമുന്നിൽനില്പോ-

മെൻപുത്രിയൊത്തയാത്രീരമണനൊരുവനെ-

ഭൃത്തിനാൽതീർത്തതില്ലാ.

൨൯

ജനരൂപനൊരുത്തനെൻമകൾക്കീ-

മനുജാധീശകലത്തിലേവനിപ്പോൾ?

ജനതാപമിതോത്തുവാക്കുമെന്ന-

ള്ളിനുശൈത്യംവരുമാറുമച്ചുകൊൾവിൻ.

൩൦

വിമതശമനനാംഗുപാലനേവം

സ്വമതമുരച്ചതുകേട്ടുതൽസദസ്സിൽ

പ്രമദമൊട്ടുമുരുകുപ്പനാകം

സുമതികലിച്ചിതുസുകുന്ദുബുദ്ധിയോടേ:

൩൧

‘ശകലമിവിടെനോക്കേണ്ടസ്വരായ്ഹന്ത!രാവും

വകലുമിതുവരെയ്ക്കുപാത്തുനാമാത്തിടനി;

സകലസുഖവുണ്ടായ്ദുഃഖമെല്ലാക്കുമൊന്നി-

ച്ചകലമരചനാംനീയീവിധംചെയ്തതാകിൽ.

൩൨

ഭൂഭാഗത്തിങ്കലൊക്കെപ്പതിയൊരുപുകഴാം

ഘണ്ണിമാചന്ദ്രമസ്സിൻ

ശോഭാഗവ്ധംനശിപ്പിച്ചൊരുതൂണെടവാ-

വാടപാടെചിരിച്ചു

താപാപേതജയശ്രീവധുവാടുപതിവാൽ

ജൈത്രയാത്രയ്ക്കുതരണം

കുടുംബലോത്തംസമുത്താംപുണ്യപതിയെനി

കഷ്ടമേവിട്ടുമുന്നം.

൩൩

ശ്രീനിതാന്തമേശ്മിക്ഷമാരിപോൽ

മാനിയാമവനിൽമാലചാത്തണം

വാനിലാഭയോടുപൊങ്ങുമിന്ദുതാൻ

പുനിലാവിനനുരൂപവല്ലഭൻ.

൩൪

രാത്രിമടുക്കുകേട്ട-

കുട്ടത്തിയൊത്തുവെട്ടുളളികളെ

തട്ടൊടുക്കട്ടിക്കൈത്താർ

കൊട്ടിപ്പൊട്ടിച്ചിരിച്ചുരച്ചിതിടം:

൩൫

മതിമതിചെവിക്കൊണ്ടെന്നെത്തൊൻമന! കേൾക്ക-

ന്നതുകിതവനവൻമൽകന്യതൻകാന്തനെന്നോ?

ചിതമിതുചിതമേറുംകേകികൾക്കീശിതാവിൻ-

സുതയുടെപതിയുണ്ടോകൊച്ചുനീക്കോലിയാവൂ?

൩൬

നാകത്തിൻമതിൽകൂടെവെങ്കളിയിടം

നൽക്കീത്തിയെക്കാത്തൊരെ-

ന്നേകുളുത്രമതിൻനിഴൽക്കുതടവു-

ഭോഷണപരക്കുന്നരെ

പാകംനോക്കിമറിച്ചുഞാൻപടുകഴി-

യ്ക്കുള്ളിൽപതിപ്പിച്ചിടം-

താകണ്ഠപ്രമാണ്ണിതന്നിലവരൊ-

ത്തില്ലല്ലമജ്ജിയ്യയോ?

൩൭

ഇതെന്തു കഥമന്ത! നീമതിമാന്നസംബന്ധമെൻ-  
 ഘടനമതു ചുട്ടിട്ടുപടിസദസ്സിൽ വെച്ചീവിധം  
 സ്വതന്ത്രതകവിഞ്ഞുരപ്പതിനുമേതുവെന്തോക്കിൽനിൻ-  
 മദന്തകൃതിതന്നെ'യെന്നവനിജാനിചീന്തേതാനിനാൻ.

ന.പു

പൊന്നാലല്ലോകറുക്കുന്നതുഭൂവിഘടയം  
 പൂർണ്ണശേഷേറെവിത്തം

മുന്നാളേകരൂദിമുളുവതുപുലുതൻ-  
 നാട്ടിലുൾപ്പെട്ടതാവാം

എന്നാലോചിച്ചിളക്കിസ്സപുരമതിലണ-  
 ചീടവേപാടവാൽഭൂ-

വെന്നാളുംകാന്യകുഞ്ജക്കിതിപനതതനി-  
 ജ്ഞാനതക്കിചെതിത്താൻ.

ന.ൻ

എന്നേമോഹത്തിനങ്ങാംകരകവിയൽ!പുല-  
 ക്ഷാധവൻജ്ഞാതിബാലൻ

മുന്നേതാനോമുറുക്കിപ്പുഥിവിമുഴുവനം  
 വെന്നധന്യാഗ്രനത്രേ

ഇന്നേറെച്ചൊൽവതെന്തെന്തിവമനസിമറ-  
 നൊക്കയംശീശ്രുധുലം

തന്നേകത്തുപ്രമെന്നോത്തിതുബത!ജയച-  
 ത്രാഭിധൻഭൂപരീന്ദ്രൻ.

രം

ഒരുപോരുരഘോരമായ്തുടന്നാ-  
 രിരുപേരുംപുരുവീർത്തരത്തിൽ  
 ധരപാരമഹോ!കുലങ്ങിവാനിൽ  
 കുരളോരുളവേട്ടുരൂരൈല്ലാം.

ര.മ

ഒരു യുദ്ധത്തിലുണ്ടായ വിജയം  
 ന്യായത്തെ മുൻനിർത്തുവാ-  
 നായിത്തോന്നിയ പൂമുഖിയായ വനവാ-  
 ന്നായത്തമായെത്രയും  
 ശ്രീയെത്തും ജയചന്ദ്രനശ്രീനദിയിൽ  
 കായത്തെ മുക്കിപ്പരം  
 ഹ്രീയെത്തൻ തലമേൽ ചുമന്നു നഗരേ  
 പേയൊത്തു പോയെത്തി പോൽ.

ര'മ

ലോകപ്രസിദ്ധമിതുമന്ത്രിയറിഞ്ഞുതന്നേ  
 നാകപ്രഭുപ്രതിമനാമ്പുവനോടു വൈരം  
 പാകപ്പെടുപടികമിച്ചിത, മാത്യനെ  
 മേകപ്രമാണമിഹ നല്ലതു ചൊൽ വതല്ലോ.  
 നരവരനാത്തരമായി-  
 ത്തിരുവളമുണ്ണമെങ്കിലാകട്ടെ  
 വരുവതുവരുമെന്നീക്കാ-  
 നൊരുവനു മില്ലെന്നു ചൊല്ലി മന്ത്രിനാൻ.

ര'ന

ര'ര

'ഏതായാലുമമാത്യരേ! വിരവിൽനാം  
 ശ്രീരാജസുയാദ്ധാരം  
 വീതായാസലവംകഴിപ്പതിനാ-  
 ച്ചിട്ടു നൂ, നാടൊന്നിലും  
 നേതാവാനരനിമ്മുഖത്തിനണയാ-  
 താകൊല്ല ലോകോല്യസ-  
 ശ്രീതാവും മമകന്യകസ്തമതുകാ-  
 ലത്താകിലുദാഹരണം.

ര'മ

നാനാദേശങ്ങൾകാക്കുംനരപതികൾനവീ-

നമുവിജ്ഞാച്ചവായ്ക്കും

സേനാപുരുഷന്മാരൊന്നിച്ചിഹസദസിലസി

ച്ചിടവാൻവന്നുചേർന്നാൽ

മാനാതീതപ്രതാപം,മഹിതകല,യശ-

സ്സേ,കമാംസൈൗകമായ്ക്കും

ഭൂനാഥക്കുളമാറുളളൊരുഗുണഗണവും

കന്യകയ്ക്കുനുകാണാം.

രന്ദ്ര

നവനീരദനീലവേണിയന്നാ-

ളവനീനാഥരിലാരെവേട്ടിടുന്ന

അവനീമനാടടക്കിമേല-

ന്നവനീതാംഗിയൊടൊത്തുവാണിടട്ടെ.

രഘ

പാണ്ടുക്കുമാപാലഭാഗ്യോൽക്കരപരിണതിയായ്-

പ്രണ്ടുഭൂവണ്ഡമൊട്ടു-

ക്കാണ്ടുളളൊരപ്പരേതാധിപസുതനൈവെടി-

ഞ്ഞന്യനിന്നാറവരെയ്ക്കും

വേണ്ടുവണ്ണനടത്തൊരുവിവിധഗുണം

ചേരമീരാജസുയം-

കൊണ്ടുവീശക്കുളുടുംപുതിയൊരുപുകഴും

പുണ്യവുംഗണ്യമല്ലാ.

രവ്യ

മിടുക്കഴുന്നവനിപരിമ്മുഖത്തിനാ-

യടുക്കുള്പ്പണിമുതലേതുവേലയും

ഏടുക്കണംവിമതരൈവെന്നുനാമതി-

നൊടുക്കിവെക്കുന്ന'മിതിഭൂവനോതിനാൻ.

രൻ

ഗദ്യം:—തദനന്തരമനന്താഭോഗവതിയെങ്കിലുമനാശ്രിതളു  
ജംഗയും, വസുമതിയെങ്കിലും വസുമതീതിലകവും, യതികൾപോ  
ലെ പുണ്യശ്ലോകാവാസവും നിഗമവിരാജിതയും, ഭൂതുകൂടകു  
ൾ പോലെ സാലവതിയും മണിപ്പൂണ്ണയും, ഗണികൈരൂപോൽ  
ക്ഷേമമാലംകൃതയും സമാസേവിതമംസയും, വാമകളെങ്കിലും ദ  
ക്ഷിണകളും നവസുധാഭാരതികളെങ്കിലും വസുധാഭാരതികളുമാ  
യ സർവാംഗസുന്ദരികളാൽ സർവ്വദാ ശോഭായമാനയുമായൊരു ന  
ഗരി വാരം വാരം മമാധപരസംഭാരങ്ങളാലൊരു നവീനയായ  
സുഷമയെ ധരിച്ചു.

ഗദ്യം:— അസ്സപൂതനുവോടുട്ടിത്തന്നെ കാന്യകുഞ്ജക  
ലതനുവായി ബലിയായി ദാനവീയ്യിവിജിതബലിയായി സക  
ലഭൂപാലദത്തബലിയായി സുകവിവാക്കുപോൽ പ്രാസങ്ങളാ  
ലും വഷ്കാലാഗമനംപോൽ ഘനങ്ങളാലും ശരൽപെണ്ണുമാ  
സിപോൽ ചന്ദ്രമാസങ്ങളാലും സന്ധ്യാംബരംപോൽ വിവിധ  
പത്രികളാലും സവിശേഷം സമൃദ്ധസിന്ധു പുന്നാഗപൂണ്ണകളാ  
യ വാഹിനികളോടുട്ടി രത്നാകരമായി വിളങ്ങുന്ന ജയചന്ദ്രൻ  
തന്നുടെ സുജാതാഭിധയായ കന്യകുഞ്ജ സ്വയംവരോത്സവ  
ത്തേയും നടത്തുചാൻദ്യോഗിച്ചു.

അന്നാസ്വയംവരവുമധപരവും കഴിപ്പാൻ  
മന്നൻതുടൻമുഖിലജ്ജനവാസവന്മാർ  
ഒന്നിച്ചുചേർന്നാരുവപ്പുസ്സുലഭിച്ചിടത്തെ  
നിന്ദിച്ചുതങ്ങളെ വെറുപ്പൊടുകാമുകന്മാർ.  
കാരോതരത്തിലുവാരമണീഗുഹങ്ങൾ  
നേരോടുതൽപ്പരിയിലസ്സമുത്തുയൻ



നേരിട്ടൊരേചൊഴുതമഞ്ഞുരവേറെവേറെ കേറിക്കുണിപ്പതിനുപോമ്പുപട്ടുതർപോലേ. നാലാശതോമമരംനരപാലകന്മാർ ബാലാവിവാഹകഥകേട്ടധികംതെളിഞ്ഞു ചേലാൻതല്ലുതികൾജന്മശതേഷുചെയ്തു വേലാവിലംഘിസൂകൃതംഫലമാണിതപ്പോൾ.	ഒ.മ ഒ.വ
സന്ദേശമാരികൾതദാനഗരങ്ങൾതോറും ചെന്നേറെവേഗമവനീശപരരക്ഷണിച്ചു മുന്നേകടന്നുവരണോത്സവവാത്തചൊല്ലും കന്ദേഷുവിന്നടനകമ്പടിപോയപോലെ.	ഒ.ന
ആമോദമത്തൽപനിനിരിവയെച്ചൊരിഞ്ഞു ഭ്രമേപുരസ്ത്രികൾവളർത്തിവരന്തദാനീം പ്രാമാണികതപമഴമപ്പുരിയെക്കുണത്തിൽ പൂമാതുതൻപുതിയനാടകശാലയാക്കി.	ഒ.ര
മന്ദേതരംധരണിപാലകർമത്തരായി ച്ചെന്നെന്നുചാൻനടതുടന്നുമാമഖത്തിൽ മുന്നേകടന്നവിടെയോടിയമാനസത്തെ ത്തന്നോടുപിന്നെയുമണപ്പതിന്നെന്നപോലെ.	ഒ.ഒ
തള്ളിപ്പൊപ്പൊടുമൊരാറുപചല്ലിതൻ വെള്ളിപ്പതാകകളെയുംഘട്ടയങ്ങളേയും പള്ളിശ്ശരാസമസമേഷുകലച്ചുനേരം തള്ളിച്ചിതാശുഗമൊരേസമയത്തുതന്നെ. അത്തന്നിപ്പൈരൈവെന്നുപരിഗ്രഹിപ്പാ- നെന്നുനന്ദുപർചതുരംഗബലംനടത്തി	ഒ.ന

വിദ്യാധരാദിയിലുമീഷ്യമുഴക്കുകൊണ്ടോ  
 ശെത്തും, ചൊടിത്തുകിലിനാൽ ഗഗനമാച്ചു? ഒ  
 ഭൂപ്രജംഗതിതടൻമുഖത്തിടംമേൽ  
 സാപത്യമിപ്പുരുഷർവഞ്ചകരൊക്കെയെന്നോ  
 കേംവിച്ചുതരുപ്പികളായവർപോവഴിഞ്ഞു  
 വാപം! പ്രജാവലിയെയൊക്കെയടിച്ചുതള്ളി? ഒ  
 ശിഷ്ടപുരങ്ങൾസുഖമായ് വിലസുന്നു, മന്ത്രി-  
 കൂട്ടം ചുമപ്പതിനൊന്നൊന്നാക്കമാത്രം  
 ചെട്ടന്നിതോത്തുജയ ചന്ദ്ര പുരംകരഞ്ഞോ  
 ചട്ടാരവീഥികൾജലാർച്ചതത്രയുണ്ടു? ഒ  
 വണ്ണിപ്പാനെൻപറഞ്ഞോവലരിച്ചുസമജൻ  
 വാസുദേവനാക്കം?  
 മുന്നില്ലാത്തുള്ളമോടിപ്പുതുമഴുവനം  
 ചേന്നെരക്കുറുകുഞ്ചം  
 വിണ്ണിനുംവിസൃതശ്രീവിലസുമൊളേകാ-  
 പത്തനത്തിന്നമപ്പോൾ  
 കന്നിപ്പോരാഭിജാത്രക്കുറവുപാവതെൻ-  
 നാവതിന്നാവതല്ലാ. ന

ഗദ്യം:— അപ്പുണ്ണം ജയചന്ദ്ര പത്മവർമ്മയുടെ രാജധാ-  
 നിയിൽ ഗന്ധാര, കാശ്മീര, സൌധീര, മാഗധ, പുണ്ഡ്ര,  
 കലിംഗ, മാളവ, കന്തള, കൊങ്കണ, മഹാരാഷ്ട്ര, ചോള, കേ-  
 രള, ചേര, തെലുങ്ക, ഭേജാപ്രസ്ഥ, കാരട്ടാ, വന്ത്യാ, നന്ത,  
 വംശം, ഗ, കാമരൂപപ്രമുഖമായ ജനപദങ്ങളിലെ മഹാ-  
 രാജാക്കന്മാർ സചരിവരം ചെന്നുചെന്നപ്പോൾ 3 \*

അവരവരെയെ വെട്ടിക്കൊന്നിച്ച് ഭിജ്യാത്രിയിൽനിന്നും  
 നവരൂപ ചരിച്ചാൻ ചെന്നുതാൻ തന്നെ ശീലം  
 ഭവനമതിലൊരാളെത്താൻ ക്ഷണിച്ചാൽ മനീഷി  
 സ്തവനതുവെടിവോളം ഭൂമിയിൽ സ്വാമിയത്രേ.

നൃപ

മനസാ ചിലരുമെന്നു കേടിൻ -  
 മുന്നതേത്തൊറതുകൊണ്ടു മറ്റുപേരും  
 ജനനാഥഗൃഹത്തിലെത്തിമേന്മേൽ  
 വിനയാനന്ദഭയോനപിതംവിളങ്ങി.

നൃപ

തക്ഷിച്ചിടാതെ ദാസ്യം ധരണിപതികൾ ചെയ്ത -  
 നീവിധാ ചെയ്തതെല്ലാം  
 നോക്കി ശ്ലാഘിപ്പിച്ചു ധൈര്യത്തെയും, മജ്ജനയൻ  
 വൈണികൻ കണ്ണിനേയും,  
 സ്വർഗ്ഗസ്ത്രീകൊക്കെയും, പ്രഥമസമുദയം  
 ജന്മമേയും, നൃപാല -

നൊക്കും സമ്പ്രദായത്തെയും മൊരുപൊഴുതേ  
 ഹന്ത! നിറിച്ചു നിന്തു.

നൃപ

സർവ്വക്ഷമാപതികളും പരിവന്ദി ചക്ര -  
 ള്ളിഷ്ടനായ ജയചന്ദ്രൻദാസരായി  
 ഗർവ്വക്കയത്തൊടു വസിപ്പതു കണ്ടു രണ്ടാം  
 പദ്മക്ഷപേശനവനാൻ തതിപ്രസാദം.

നൃപ

തന്നെക്കൈകൂപ്പി മേയ്ക്കു ധരണിപതികളോ -  
 ടെ. തു മദ്ധ്യേ സമാജം  
 മന്നന്മാർ മൗലിമാലാമഹിതമണിമനോ -  
 ജ്ഞാസനാവാസനായി

പൂണ്ണാനന്ദംവിളങ്ങുന്നവൃതരഗവേ-  
 ഗത്തിനാൽഗന്ധവാഹൻ-  
 തന്നെക്കാൽകീഴമങ്ങെന്നാരുതരണപുമാൻ  
 സന്നിധൗവന്നുചേൻ. നൃഭ  
 ആരിതെത്തിട്ടവതെന്നശങ്കയ-  
 ബാരതത്രിദശനാഥർകൊള്ളവെ  
 വാരിദസ്തനിതഗർവ്വക്കിടം  
 ഗീമിതിത്തരമുരച്ചുദൃതനം: നൃനൃ  
 'കല്പരദേവീസോമേശ്വർഭൂതനനഘൻപുഥു-  
 ഉധുപ്തവിൽഭൂപ!കരുതിതപർഭൂതിയിതുചൊല്ലിനാൻ. നൃഭ  
 പണ്ടാരുതന്നെനേടാഞ്ഞൊരുപാമയശോ-  
 ലക്ഷ്മിയിൽകാംക്ഷയെത്തി-  
 കൊണ്ടാഖെല്ലാംകഴിഞ്ഞെന്നയിവിപുലമനോ-  
 രാജ്യസച്ചക്രവർത്തിൻ!  
 ഉണ്ടാകൊല്ലേതുമുള്ളിൽ,ശിശുശശികലയെ-  
 പ്ലാമവാനോമലാളെ-  
 ചൂണ്ഡാലൻദിവ്യസാവിത്രിയെയുമിളയിൽനീ  
 പൂണ്ടതായ്കണ്ടതുണ്ടോ? നൃപു  
 ഞാനേകനല്ലതുവിലഭവതിന്നരാജ-  
 സ്ഥാനേശനാംസമരസിംഹനുമുണ്ടതോത്താൽ  
 മാനേഹതെപ്പിനിയുമങ്ങുഭവിയ്ക്കുകിൽചോർ  
 താനേതുകൊണ്ടുമയിവേണ്ടതുനമ്മൾതമ്മിൽ. നൃൻ  
 അതിന്നുമവെങ്ങിനെസാർവ്വഭൗമ-  
 പദംനിന്നക്കായതുകൊണ്ടിദാനീം

തപദുന്ന തിസ്സുത്തമമാഗ്ഗമോളുതു  
 മഥന്നടത്തുസ്സുരണാകണത്തിൽ.<sup>90</sup>  
 കാളുന്നതീയുടയകണ്ണാടുകൽക്കിതന്നെ-  
 കാളുന്നിറഞ്ഞകടുത്തുകതാരിലേറി  
 ആളൊന്നുമാറിയധരമുറകെക്കുടിച്ചു  
 ചിഞ്ചെന്നുളുതന്നൊട്ടുപനമിത്ഥമോതി:<sup>91</sup>  
 'ഹാ!ധിക്കാലംമറഞ്ഞാലതിനമൊരതിരി-  
 ല്ലെന്നതോ?മന്നിൽനേത്ര-  
 വ്യാധിസ്സുവാസമിപ്പോൾക്കുതിപകിതവരോ?  
 വൃദ്ധനാംശ്രാദ്ധദേവൻ  
 ആധിസ്സുകാതെമന്തുക്കുവിടെവലകയോ?  
 ചെന്നുചെന്നെല്ലുകേറി-  
 ബ്വാധിസ്സുറായിതല്ലോമുസലമതിനെയും  
 ഭൂമിയിമടുമായോ?<sup>92</sup>  
 പണ്ടയോ!ബാലനെന്നോത്തയിഹദയ!ഭവാ-  
 നാർന്നായ്ത്തീന്നുമൂലം  
 വെന്തല്ലോരുട്ടിലിപ്പോൾസുദൃഢമൊരുക്കുശി-  
 സ്സോന്നപോൽകുന്നഭൂമൗ  
 ദണ്ഡംവേണ്ടാട്ടേദേവേന്ദ്രനൊടിവർവരികിൽ  
 തക്കസൽക്കാരമേകാൻ  
 വേണ്ടുവണ്ണാനിയോഗിച്ചിടക ചിറകസു-  
 ക്കൾക്കുമൽവസ്ത്രമേകം.<sup>93</sup>  
 വേഗംപൊയ്ക്കൊൾകളുതാധമ!യമനയനം  
 കാട്ടിനീനിൽക്കിലാമു-

കൈതാലംപത്രാംഗമോമൽക്കുളമിവവെട്ടം

ധാത്രിയാലാത്തരാഗം

മൈകൊണ്ടാശ്ചിഷ്ഠനായ്ക്കണ്ണിണയുമടയവേ

സംസ്ഥിതൻസപാമിതൻസ്രീ-

ലോകത്തിൻബാഷ്പഃഖയത്തിനമുകരനീ

ചെൽകിലുംകാണുകയില്ലാ-'

൭൪

ഭൂതൻഗമിച്ചുളവുദ്രപവചസ്സിനാൽതൻ-

മാതംഗവാജിരഥയോധകലംനടത്താൻ

ഭൗതകമററികിൽവാഴുമനീകിനീശ-

ലാതംകടന്നുകരളിൽകവിയുന്നകോപാൽ-

൭൫

ഇത്ഥമഭിക്രമമതിനുസ-

മുദ്രമമിയലുന്നഭൂപസൈന്യത്തെ

പാതു്തമനസ്സിൽഭീതിയൊ-

ട്ടത്തമനാംതൽപുരോഹിതൻചൊന്നാൻ:

൭൬

'നാലേനാളുള്ളയാഗത്തിന്നുനരവരരോ

നാഥ!നിൻനാടുതേടി-

ച്ചാലേവെന്നെത്തി,കന്യാപരിണയവുമിനി-

ക്കാൽക്കുണ്ണനിൽക്കയില്ലാ

മാലേകുംയുദ്ധമാക്കും,മഖമതിനിതുപോൽ

മംഗളത്തിങ്ങുചൊന്നി-

ക്കാലേമററില്ലതാനും,സപദിസമിതിയോ

കായ്മെന്നായ്തുബുദ്ധേ!

൭൭

മററിപ്പോളൊരുകായ്മെന്തു?ദുരിതം

പേതു്തുമുറ്റുത്തംകറെ-

ഞെററിപ്പോകിൽ വരാം, രിച്ചപ്രതിമവെ-  
 ചീരാജസുയാധാരം  
 മുറിപ്പിച്ചു മുറുപ്പിനെ മുഴുതി-  
 കുറക്കൊത്ത സല്ലിത്തിയിൽ  
 പറിപ്പാത്ത കുറുപ്പാക്കുന്നതിയിൽ  
 ക്ഷാളിപ്പുലിപ്പുനീ.

൭൧

അതു സമുചിതമെന്ന മാത്രം ഭൂ-  
 പതികളുമോതുവതോത്തു ചക്രവർത്തി  
 മതിയിലതുലമാം വിഷാദമുറക്കൊ-  
 ണത്തിനൊരുമട്ടിലനുജ്ഞനൽകി വാണാൻ.

൭൨

ഗദ്യം:— അനന്തരമഭിമന്യുബലനാകമദ്ധരിശ്രീശതമ  
 ന്യ ഗതമസ്ത്വവായാ മഹിതമന്യു സമാരംഭിജ്ഞനതിനന്ത്യനവാ  
 ഞര തഞ്ചിത്തത്തിൽ തഞ്ചുകയാൽ പരിസരപ്രാപ്തരായ നൃപ  
 ഹെ വിരവിലോരോ പരിചാരകപ്രവൃത്തിജ്ഞ യഥോചിതം നി  
 യോഗിച്ചൊടുവിൽ പടുവില്ലാളിയും തടുവില്ലാത്ത യശഃപ്രവാ  
 ഹശോഭിതനുമായ ഭൂട്ടൽകലാഗ്രണി പൂർവ്വ വിപക്ഷനെന്നു ക  
 രുതിയതു മുട്ടുപ്പീക്കിയാമവനുടെ ഭർമ്മപ്രതിമദത്തെ സർവ്വകർമ്മ  
 ണങ്ങളിലും ക്ഷത്രിയരാൽ നിന്ദിതമായി പരിഗണിജ്ഞപ്പെടുന്ന  
 സഭാദപാരപാലകസ്ഥാനത്തിങ്കൽ വിനിവേശിപ്പിച്ചു.

തന്നോമൽപ്രാണനാഥൻ സദസി വരികയി-  
 ല്ലനായ്ത്തന്നെ നൽകും  
 മന്നോർമുഖ്യൻ തദീയപ്രതിമയെ നടകാ-  
 വൽക്കരിപ്പൂനിറുത്തി

എന്നോഞ്ഞത്തും വിഷാദാൽപ്രിയനൊടണവതി-

ഒന്നെന്നപോൽ കണ്ണനീരാൽ

കുന്നോടൊക്കും കുചങ്ങൾക്കുഭിന്നവമണിമാ-

രങ്ങൾതനപംഗിചേത്താൾ.

പൂ

കാമൻതൻവില്ലു ചില്ലിക്കൊടിയിലരിശ്മാ-

ണമുടൻപെണ്ണിതൂൾ, ചേ-

ന്നാമന്നൻകാമനെനോത്തകതച്ചിരരിവാൻ

ശംഭുതീക്കൺമിഴിച്ചു

സോമൻനീർകുഴച്ചുചേന്നതുമനസിനിന-

ച്ചാത്തിപോയ്പാത്തു, പെണ്ണി-

ന്നോമൽപോർകൊക്കയെപ്പോൽവിധിച്ചുമെനവും

പുണ്ണുകാറിനുമൺ.

പൂ

ഛാവിഷ്ടപേശഭഗവൻ! ഹൃദയാത്തിയാൽതെ-

ല്ലാവിഷ്ടയാകിലടിയന്നവലംബമില്ലേ

നിവിട്ടുനിൽക്കവഴിയൊന്നഗതിയ്ക്കിവണ്ണം

വാവിട്ടുതന്നെ മുറയിട്ടുവരാംഗിയപ്പോൾ.

പൂ

അതുകേട്ടൊരുതോഴിചൊല്ലിനാൾ:

‘ഗതികെട്ടിങ്ങിനെവേദിയാജ്ഞി

മതികട്ടുവക്ഷമേശനെ-

സ്സതി! കിട്ടുത്തവകാണനായ്ക്കണം.’

പൂ

‘പേർത്തുത്താൻചെയ്തപാപംപ്രിയസഖി! പെരുതി-

ന്നേവമെൻജീവനാഥൻ

ധൂത്തല്ലെന്നെന്തുജിച്ചാൻദൃതമവനി, തര-

ന്നച്ഛന്ദംനിശ്ചയിച്ചു



മുഖംപോൽ രണ്ടുപേർക്കും യുധി വളരവതോ  
 ദുഃഖമേവകു, മെന്തി-  
 നിന്മത്തേൻവാഴ്ത്തേ, പ്ലാമിവളുടെ വഴിയാ-  
 യെന്നതും വന്നിതല്ലോ.

പുരു

കാരോരോ ഗുഹസഞ്ചാരികളുടേതരസം  
 ധൗയ്യയാണെന്നെല്ലോ  
 ധീരോരാത്തൻ നിരൂപിപ്പതുകരുണതരി-  
 വില്ലയോ ചാല്ലയാലും  
 കൂടോടേവകേമിജ്ഞാനകുടവാരുമാഴിയും  
 വ്രീകൃതം ലാളിഷോതം-  
 ഞ്ഞോമതകുന്തനെന്നിൽ പെരുതരിശമിയ-  
 നീവിധം ചെയ്തതാമോ?

പുരു

ഏതായാലും തദന്തർഗ്ഗതമറിവതിനു-  
 ഞ്ഞോ, കാശാവദാത-  
 ശ്രീതാവും കീർത്തിതിങ്ങു നൂപനവനിവളെ-  
 ത്തുള്ള പാറുള്ള പന്നാൽ  
 മാതാവുതാതനു മത്സരികളുമകലെ-  
 പ്പോമൊരിപ്പ മണ്ണോയ്  
 ധൗതം വെച്ചിത്ത ചാല്ലിലായിൽ മുറയിടൊ-  
 ള്ലൊക്കെ മതകുന്തല്ലോ.

പുറ

ഏനിന്മതമാതുമിളമാൻമിഴിയെത്തടുത്തു  
 വന്നെത്താച്ചിലതുപ്രിയവാക്കു ചെന്നാറം  
 വന്നെത്താവില്ലാപലമെന്നുമരിഞ്ഞിടുന്നു  
 തന്നെത്താൽ ലഭിക്കെല്ലെടുത്തു ലഭസേകം,

പുറ

ഈനേരമത്തരുന്നിതൻസചിധത്തിലെത്തി  
 മനേതരംസുമതിയാംസചിവപ്രമാണി  
 മുന്നേറുപന്നവളിൽവാങ്ങുമൊരാശയെല്ലാം  
 ചൊന്നോടുന്നൊരശലൊട്ടുകറച്ചുകൊണ്ടാൻ.      വൃദ്ധ

ഗദ്യം:— തദനന്തരവും ദാനതചിന്താസന്തതിയാൽ നിമ  
 ന്തരാക്രാന്തഹൃദയനായ സുന്ദരീപുനകന്തലങ്കാര സുജാത ജാ  
 തവേദസ്സിൽ ജാതപാതമായ ജാതീലതാപോതം പോലെ വാടി  
 പ്രാദുർഭൂതമാം പ്രഭുതവേദത്തെ നിയന്ത്രിതമാക്ഷവാസമത്ഥയാ  
 യി പ്രാണനാഥന തന്നോടുള്ളനരാഗത്തിലും സന്ദേഹംപൂണ്ടൊ  
 രു സന്ദേശപത്രമെഴുതിസ്സുദതിനാമധേയയായ തന്നുടെ സഖീ  
 മുഖ്യയുടെ കരതലത്തിൽ നിക്ഷേപിച്ചു.

‘സപാമിൻ! മൽപ്രാണ—വേണ്ടെന്നിനമതിധരണീ-

നാഥ! ചേതസ്സശേഷം

നീമുനംകട്ടഭീതിരൂപകളകലയായ്-

കൊണ്ടുദൈവഭൂമി

കാമംതപദേവണനാക്ഷധിപതിജയ-

ചന്ദ്രൻരസന്താനമെന്നാ-

യീമുശ്ശസ്ത്രീയെനീയോർക്കുകസുകൃതികലം-

ചാതുർമുത്തംസമുത്തേ!

വൃൻ

പണ്ടെന്നെത്തന്നെവേൾക്കുന്നതുമനമതിൽമ-

റില്ലനല്ലാരിവണ്ണം

ഖണ്ഡിച്ചോതി, കരോരക്രിയജനകനര-

ങ്ങെന്നൊരിന്നാളിൽമൗനം

പൂണ്ടെന്തയ്യോ! വസിയ്ക്കുന്നതുപുരകരണാ-

പീഡമേ! പീഡമേനേൽ

ദണ്ഡിപ്പിയ്ക്കുന്നു ദൈവാഹിതയഗതിയഹം

ദൈവമെന്നോടുവേണ്ടേ?

നം 0

മേരാജശേഖര! ദവാൻബത! ഭൂതിഭൂഷൻ

സർവ്വജ്ഞനി, ബലബാലികളീരുവാംഞാൻ

കന്ദുപ്പനോവിഷമബാണനിതൊക്കെയോത്തു

കാലോചിതംകരുണയാകരണീയമെന്നിൽ.

നം ൧

ഏനേവമന്നേണ ചലാക്ഷിനൽകിടം

സന്ദേശമാംപ്രഭുകസേവീമണി

മന്ദേതരമാനവനാഥസന്നിധൗ

ചെന്നേരൊമോദത്തൊടുകാഴ്ചവെച്ചതേ.

നം ൨

വാഴ്ത്തോമോവാങ്ങിവായിച്ചുളവതുവസുധാ-

വല്ലഭനുള്ളിൽവാഴ്ചോ-

രത്നാനന്ദം? ഹതാശൻമദനനതിനിട-

യ്ക്കുന്നു പൻതൻവപുസ്സിൽ

പൊൽത്താരവെസ്തതിനില്ലരുതി, പൊരുതികേ-

ടില്ലിനിത്തെല്ലിനിസ്തേ-

ന്നോത്താപ്പണ്യാഞ്ചിചിന്നീടുചിതകുതുകം

മൃതിയോടോതിയേവം:

നം ൩

‘ഭദ്ര! ഭാവിപുതെരിപ്പരിഭവമിവനിൽ?

പണ്ടുനാംരണ്ടുപേരും

ചിത്തേചിന്തിച്ചതല്ലോ ചിരമിതു, ചിലനാൾ

കുളിലീയല്ലലൊല്ലാം

തീർത്തുകൊടുക്കുവെച്ചുപ്രിയപ്പെട്ടവനെയെ-

ന്നോളംനീഹൃത്തിൽനിത്യം

മുന്തലുംകൊക്കമാർത്തൻകുടമനേ!

വാഴ്ചമാഴ്ചതന്നെ.

ൻര

മാനത്തെക്കാളുംകുറഞ്ഞു കമലിയിൽമനു-

ഷ്ടമുഖം, നരേന്ദ്ര-

ശ്രേണിത്തോലാൽവതിന്നിപ്പുതു; തവജനകൻ

താനുമീണാനുമായി

വേണമുലംവിചാരിയ്ക്കുകിൽവിധിവിപരീ-

തത്തിലാണത്തലേതും

നീനിന്നുറത്തട്ടിൽവയ്ക്കേണ്ടമരുകവിടെത്താൻ

വന്നുചേരുന്നതോളം.

ൻര

എന്നിത്ഥമോതിടുകനിൻസഖിയോടുചെന്നു

മന്ദിച്ചിടാതെമറിമാൻമിഴി! ധൈര്യമല്ലോ

മന്നിൽജനത്തിനവലംബമിവണ്ണമെല്ലാം

ചൊന്നായവർക്കുചിടനൽകിനരാധിനാഥൻ.

ൻന

നരനായകനോതിയഭാരതീയം

പരനാജനകൻറമനോഹതവും

അരുണാധരിയെപ്രമദവ്യസനം-

വരണദയമദ്ധ്യഗയാക്കിയലം.

ൻര

തമ്മിൽകാണാതെപോലുംതരുണതരുണിമാ-

ക്കിത്തരംചിത്തരംഗ-

തതിന്മേൽകാമംതഴപ്പിപ്പൊരുക്കസുമരം-

ന്നല്ലയോതൊല്ലയെല്ലാം?

തന്നെപ്പൊതുതാലതാകെത്തടവതിനതരം-

പാത്തുവിദേപഷവപ്രം

നിമ്മിത്തംനീസശ്രീനിറയുമൊരുവിധി-

യുല്ലയോനല്ലയോഗം?

നമ്പൂ

അതിനിടയിൽനയജ്ഞൻയജ്ഞകർമ്മത്തിനായാ-

ക്ഷിതിപതിപലമട്ടുംകൂട്ടിനാൻവട്ടമേററം

മതിയിലതുമതിൽപിന്നെത്തുടുപ്പാഹവുതൽ-

പ്രഥിതസഭയിൽവാഴ്ചോരോത്തുപേരൂത്തുംതെളിഞ്ഞൻ-

ഇത്രപ്രസ്ഥേശനില്ലിസ്സഭയിലിനിയിവരം-

ക്കെന്നെവിട്ടുവീരൻ-

തന്നെപ്രാർത്ഥിപ്പതിന്നിലായിൽവഴിയുമി-

ല്ലെൻറഭാഗ്യംതഴച്ചു

ഒന്നിപ്പെൺകുട്ടിയെന്നിൽകനിയുകിൽമതിഞാൻ

ധന്യനെന്നേവമേരോ-

ന്നൊപ്പമുപിശരോത്തോത്തകമിളകിമനോ-

രാജ്യസാമ്രാജ്യമാണ്ടാർ.

മര

അന്നാലുനാളിമൊരുനാലുയുഗങ്ങൾപോൽ-

വുന്ദാരകേന്ദ്രർവിഷമിച്ചുകഴിച്ചുകൂട്ടി

എന്നാൽതടീയനയനാംബുവിനാലിളയ്ക്ക

പിന്നാൽവരംപ്രളയമായവരോത്തതില്ല.

ഫാഫ

വിരോണാളകുനൻപോടുദയഗിരിയെയും,

കാമകാമോദപൂരം

തെററന്നുച്ചത്തിനേയും,കദനമതനുവായ്-

ക്കന്യതന്നുള്ളിനേയും,

മുറുംമാരോടു ചാപത്തെ യുദ്ധമജയ ച-

സ്രാഭിധക്ഷാപതീന്ദ്രൻ

കററന്തീൻള്ളപിറഞ്ഞയുമുടനധിരോ-

ഹിമുപോലിച്ഛപോലേ,

ഹിര

ഗദ്യം:— ആ ശ്രേഷ്ഠതയായ ഗോഷ്ഠിയിൽ സാമ്രാജ്യമവ-  
 മ്ബമവ്വമഭാനപിതനായ് പ്രാപിച്ച ജയചന്ദ്രന്റെ പുരോഭാഗ  
 ണ്ണിലിരുവരിയായ് നിരത്തിവെക്കപ്പെട്ടിരുന്ന കട്ടിപ്പൊന്നാൽ  
 നിർമ്മിതങ്ങളും നവരത്നചിതങ്ങളാകയാലെന്തു ചാപങ്ങളു  
 ല്ലെന്നാകൃതികൊണ്ടുമാത്രമനുഭവങ്ങളും കാന്യകുഞ്ജചക്രിവർത്തി  
 യുടെ ഭൂപ്രതാപപ്രതിബിംബങ്ങളെന്നു തോന്നുമാറുജപിജ്ഞ  
 വയുമാം മഹാസിംഹാസനങ്ങളിലനുവരെ നടന്നയാഗത്തിലി  
 ലവെച്ചവരുമെല്ലിലെടുത്തവരും കരിജ്ജ നരുകിയവരും പാത്രം  
 തേച്ചവരും പാചകന്മാരും പരിചാരകന്മാരും മറ്റുമായ് കാല  
 യാചനം ചെയ്തു രാജാസ്മരണ പരയേണ്ടുന്ന രാജാസ്മരണത്തെ  
 ണ്ണു കയറി ഞാൻ ഞാൻ സാമ്രാട്ടിന്റെ സന്താനത്തിന്നനുഭൂ  
 പവരെന്നു ചിന്തിച്ചു ഹന്ത! ചെന്താർശരണ വശംവദമായ  
 ഹൃദയത്തോടും വസിയ്ക്കുമ്പോൾ

കാരോഭ്രഷാവിശേഷത്തിനുമൊരുപൊഴുതേ

ജനസാഹചര്യമേകി-

ഇഹോടോമൽപ്പുതുത്തേനൊഴുകിനവരണ-

സ്രക്കിനെക്കുറുലേന്തി

ക്ഷീരോദനപൽസുതജ്ജ്വലാലിമയകമതിൽ

ചേർത്തുവിട്ടുത്തൊടൊപ്പം

താരോടുംകണ്ണി ചെന്നാൾ സദസിസവിധൊടൊ-

ത്തമ്മയാസന്നുളളുത്ത.

൧൦൩

മാനംചേരുന്നമല്ലീശരമഹിതജയ-

സ്തംഭശ്രോഭേപതാകാ-

സ്ഥാനംകൈകൊണ്ടുദൃഷ്ടിമൃതമഴപൊഴി-

യ്ക്കുന്നൊരത്തനപിയാളെ

ഈനന്ദാംഭോധിവിചികലവികളിലനേ-

കായിരംമജ്ജനംചെ-

യ്ക്കാനംഗാസ്രാത്തരാകംഗുപർമിഴികളിരെ-

കണ്ടുകൊണ്ടാടിനിന്നാർ.

൧൦൪

കാറിന്നുൾച്ചേന്നതുമിന്നലുമിരുളിനിട-

യ്ക്കല്ലസിന്ധുവിളക്കും

പാരിൽപശ്ചാത്താമട്ടവിശദവസനം

ചാരുചേരംശരീരം

ചേരിസ്സുന്ദാംഗസൗന്ദര്യമൊടവിടെവരും

പെൺകലത്തിൻകലാപം

പോരിന്നൊറയ്ക്കുകാമന്നചിലരൊടുമുമ്പോ!

തദ്രിനംശക്തിനൽകീ.

൧൦൫

മാനംമേ,ദ്രുതലംമേ,വരതനുചിമേ,

കീർത്തിമേ,നൽസ്സുഖംമേ

ജ്ഞാനംമേ,വിക്രമംമേ,തരുണപദവിമേ,

സാഹിതീകൗശലംമേ,

ഗാനംമേ,സൽഗുണംമേ,ഭജനലഭമതുമേ,

സൽക്കലംമേ,ധനംമേ,

നൂനംമേസർമിത്ഥംനാപരജനിരപോ-

ലങ്ങ് മേമേ'കരഞ്ഞാർ.

ഫറൂ

ഇതുപടിനാപരജ്ഞാവാഴ്വേതോഴിവേഗാ-

ലതുലമാമികോലുംസാവ്ഭേഷമാജ്ഞാലം

പുതുമധുവൊടെതുജ്ഞാവാണിയിൽപാണിനീട്ടി-

പുതുരതമുരച്ചാൾധന്യയാംകന്യയോടായ്:

ഫറൂ

'വാണീകാന്തൻറപാണിജ്ഞാപുതുവിരുതേ!

വാർമുടിത്തയ്യാലാഭേ!

താണീടാനെന്തുവക്ത്രാംബുജ,മതിൽനയനാം-

ഭസ്സിനുംബന്ധമെന്നേ?

കാണികുഷ്ടംഭൽഗണത്തെ,ശ്ശരഭതുവിൽവരം

പുണ്ണിമാവാസരത്തിൽ

കാണിജ്ഞംകാറിനുണ്ടോപഴുതി,രുചിനിമി-

പ്പെന്നമദ്ധ്യാഹ്നമായായ്?

ഫറൂ

മുന്നാളെന്നോവിദിദ്ദുപദ്രവ ചിമാർ

കന്യകൾക്കായ്നടത്തി-

പിന്നാളാരുനടത്താത്തൊരുപരിണയമി-

ബുദ്ധിതൻസ്വാമിതിണ്ണം

ഇന്നാരാൽതൻസുതജ്ഞംവരുവതിനനിന-

ജ്ഞാനമന്ത്രിനുംമേൽ

മന്നാളെന്നോമുണ്ടിസ്സഭയിലതിൽവരി-

ച്ചാലുമിപ്പോളൊരാളേ.

ഫറൂ

ശ്രംഗാരശ്രീകളുജ്ജ്വലകനകസദനമേ!

തിണ്ണമിപ്പന്നുവാൻതാൻ



വംഗാധീശൻ, വരിഷ്ഠാകൃതിഹരിഹയദി-

ഒണ്ഡലാവണ്ഡലാഗ്രൻ

ഗംഗാകാരുണ്യമേകന്നോരുഹരിതനിചോ-

ളുത്തനിത്യംധരിജ്ഞം

തുംഗാഭോഗംതടീയംവിഷയമവിഷയം

വാഷിഞ്ഞെന്നോക്കുന്നീ,

എമ

അവനരികിൽവസിപ്പോന്നംഗഭൂപൻഗുണാധ്യൻ

കവനകശലനെന്നല്ലംഗമോത്താലനംഗൻ

അവനിൽമമതയെങ്കിൽതൂണുമധ്യനത്താ-

നവനിപതിതരജ്ജ!മാലയിട്ടാലുമിപ്പോൾ.

എമ

പിന്നെക്കാണുകകാമരൂപനാരവൻ

നിന്നോടുചേന്നീടുവോൻ

മന്നിൽകാമിനി!കാമരൂപപതിതാൻ

ചൊല്ലെടുമിപ്പുണ്യവാൻ

മന്ദിജ്ഞാതിവനെഗ്രഹിജ്ഞകിൽനി-

ക്കാബ്രവമപുത്രജ്ഞം

കണൽക്കാണിവേണു!വാരിവിഹൃതി-

ജ്ഞാജ്ഞാപോജ്ഞാണ്ടിടാം.

എമ

അല്ലെന്നാൽകാങ്കമദ്രാധിപനരികിലിരി-

ജ്ഞാതിലന്നുനല്ലോ

വില്ലാളിശ്രേഷ്ഠ!രക്ഷണിമണിയിവനായ്-

ചേരുകിൽചാരഗാത്രി!

ചൊല്ലാംനിൻകൊങ്കയാലുതവകണവനെയും

നിശ്ചലതത്താന്നാലും

തുല്യംനാണിച്ചുകുന്നിൻനിരയുടെകുറവെ-

ലത്തിൽനിത്യംരമിക്കാം.

എഫ്

പോരെങ്കിൽകാണതിന്നപ്പാമൊരുപുരുഷൻ

കാശിതന്നീശിതാവാ-

സ്സാരൻകാമാരിയെച്ചേർത്തകമലരിൽവിട്ടു-

തിങ്ങുനൽഗ്രേഹമായാൻ

നീരിങ്കൽശൈത്യമെത്തുപടിയിഹപരമീ-

രണ്ടിലുംഭൂരിസൗഖ്യം

ചേരുകല്യാണി!മേന്മേലവിടെമരുവിട്ടു-

നോരിൽനേരാണിതെല്ലാം.

എഫ്

കിഴക്കുംഭൂപക്ഷകതളിർപരിപ്പാൻകരബലം

കഴക്കാണെന്നാൽകേറനരപതികലിംഗാധിപനിവൻ

പുഴക്കാനന്തൽകുറവുവിടവമൊത്തുള്ളപുരുഷൻ

മഴക്കാർകൈകൂപ്പുംകഴലി!മടിയോമാലയിടുവാൻ?

എഫ്

ഏണീവിലോലമഴി!തത്ത്വവിധത്തിലാസ്യ-

ക്ഷോണീശപരൻമരുവിടുന്നമഹാകലീനൻ

വാണീമമാധരണിമാർണ്ഡവത്തിയായ്നീ

വാണീടുമിപ്പുരുഷനെപ്പതിയായ്വരിച്ചാൽ.

എഫ്

അവന്നരികിൽവാഴ്ചവാനസിതമുളി!ചോളക്ഷമ-

ധവൻനഗതന്തുജയെത്തൊഴുതുവാച്ചവിത്തത്തനാൽ

കവൻധനദന്നെഴുപദവി,യക്ഷരാട്ടോഷ്കിൽ

ശിവന്നടിമ,നൂരിതാൻനരനിലുംബലംവാച്ചവരം.

എഫ്

കണ്ടാലുംതത്ത്വമീപത്തവരനെയവനാ-

പ്പാസ്യഭൂമണ്ഡലേശൻ

5 \*

കൊണ്ടാടിസ്സിസ്സമീനാക്കികളിരുതരമാം  
 മുത്തുപേയ്ക്കുംകൊടുപ്പോൻ  
 വണ്ടാർപ്പുവേണി! നൂനംമധുരകറുപ്പുരിയും  
 വാക്കമിടുംഭിന്നീഭൂത  
 കണ്ണാലങ്കാരതാത്തിനു, കരകമലം  
 ശ്രീകരംസ്വീകരിയ്ക്കൂ.

മുമ്പു

ആവിപ്രകൃതിയൻനൽത്രിദിവമൊരുദിനം  
 ബാഹുജബ്രാഹ്മണൻപോൽ  
 ഭൂവിനുംകേരളാഖ്യാനപിതമരുളിയതിൻ  
 നാഥനിൽപ്രീതിയെന്നാൽ  
 ഓ! വിദ്യുൽഗാത്രി! കൈക്കൊള്ളുക ഗജനിരനിൻ-  
 യാനവുംകേശമാംപൂ-  
 കാവിൽതങ്ങുന്നതെക്കൻപവനനതിലൊഴും  
 ഗന്ധവുംപൂണ്ടിടഭൂ.

മുമ്പൻ

നീകാണപ്പാമല്ലസിപ്പതൊരുവൻ  
 വീരൻമഹാരാജഭൂ-  
 നാകാധീശനവൻധനുസ്സയുമതിൻ  
 ബാണംപാമ്പാരെയും  
 ഓ! കാടുംബിനിയോറവേണി! യുഗപ-  
 തായ്ത്താൻകലച്ചെയ്യവേ  
 രാകാ ചന്ദ്രപളകുങ്കീർത്തിവധുപോയ്  
 തൽക്കാന്തയായ്കൊണ്ടുതേ.  
 ഇപ്പോലേശംനിനക്കില്ലിതിലൊരുവനിലും  
 തിണ്ണമെന്നാൽകഥിപ്പൻ

മുമ്പം

വശാൽദികുത്തുകാക്കുന്റുപരുടെ ചരിതം

പാൽമൊഴിത്തയുലാളേ!

ഇച്ചാതുയ്ക്കുകുളിച്ചീടിനമണിസദനം

ഗുജ്ജരജാമണാളൻ

ഏച്ചാഞ്ചല്യംവിശാവപ്രമുഖരിലുമയ-

ത്തുന്നൊരുകാണവീരൻ.

൧൨൧

ധാരാധവൻസഭയിൽവാഴ്ത്തുകാക്കുസർപ്പ-

ജ്ഞാരാധനത്തിനിരുമട്ടുമതിന്നിടുന്നോൻ

ധാരാധരംമഴകണക്കുധനത്തെയാക്കും

ധാരാജമേകമൊരുധാർമ്മികനിധരേശൻ.

൧൨൨

കെൽപ്പൊക്കൊണ്ടുനൂണ്ടപ്പൊമമിതകൃപാ-

സിന്ധുസിന്ധുക്ഷിതീശൻ

ചൊൽപ്പൊങ്ങുവൻതുരുക്കുപ്പടയെമുടിയുമാ-

റാക്കുകൊന്നുമാനോൻ

ഇപ്പുണ്യക്ഷോണിമാതാംസതിയുടെതിരുമം-

ഗല്യമോഹൈരിമാർത്തൻ

നല്ലൊൽപ്പോർകൊങ്കയോചെല്ലൊരുപുരുഷസൂതം

കൊണ്ടുപാരാണ്ടിരുന്നോൻ.

൧൨൩

വടക്കൻദികുത്തട്ടിൻവലരിചുകലത്തിൽകമനി!നീ

കടക്കണ്ണിട്ടാലുംനിഷധപതിയിക്കണ്ടപുരുഷൻ

നടക്കുന്നെന്നാലിപ്പരിണയമയേ!നിങ്ങൊസുദൃഢം

മടക്കംവൈദിനളരെവളരെയുണ്ണുമിളയിൽ.

൧൨൪

വൻപിഞ്ജംവെണ്മതാപപ്രശമനമവനീ-

ഭൂതകലാഗ്രതപമിമ്മ-

ട്ടമ്പിടംസൽഗുണൗലാൽതുമിനശിഖരിയെ-

ത്തൻറെകീഴ്ക്കാലമന്തി

അമ്പിൽകാശ്മീരഭൂപൻവിലസുവതുനിരീ-

ക്ഷിജ്ഞേനജ്ഞുവാജ്ഞം

ഡംഭീമനിൽതകുപ്പാൻഭവതിയുമബലാ-

ഹിരമേവോരുമല്ലോ.

ഫറൂ

ഉത്തരകുരുഭൂപതിയിവ-

നത്തമഗുരുചാപമദനവിദ്യകളിൽ

മുത്തണിമുലമാർമണിനിൻ-

ചിത്തംചെന്നിവരിലെങ്ങുചരുന്നൂ?

ഫറൂ

ഗദ്യം:— ഇത്ഥമത്യർത്ഥം ചിത്തമഷ്ടത്തിൻ നിദാനമാകുമ  
ത്തോഴിതൻ നാവുചഴി പുതുമഴപോൽ പൊഴിയുമഴകെഴും മൊ  
ഴി കേശമാൻമഴി വഴിയേകേടുമൊട്ടും ചുട്ടുചൊട്ടുന്ന ഹൃത്തട്ടിൽ  
പുഷ്പമാം ദുഃഖത്തെയാതുകുചാൻ ലാക്കുകൊണ്ടതെയുരുവരി നി  
രന്നിരിപ്പൊരു ധാണീഭരണപാരിണന്നാരെട്ടുകീകരിച്ചു സാര  
മാം പരിഷ്കരണദിവാകുചാരത്തിലെത്തിത്തത്ര വിന്യസ്തമാം പു  
ഥുപുതമീഭേതുപ്രതിമയെയതിമനോഹരമാംവണ്ണം തുണ്ണം സ  
മീചിച്ചു നിശ്ചിതമതിയായി കരഗൃതയാൽ കൽഹാരമാല  
യെസ്സോൽക്കണ്ണം തൽക്കണ്ണത്തിൽ ചേക്കേണ്ടതിന്നു ചൊ  
യ്ക്കോണ്ടാൾ.

ഇച്ചന്ദ്രാസ്യാശമത്തുപ്രതിമയിൽമതിവി-

ട്ടീവിധംവോരതിന്നാൾ-

പിച്ഛല്ലാതെതുവാൻകാരണമിനിയുടനി-

ശ്ലോഷിയുംഗോഷിയാകും?

ആശ്ചര്യം പജ്ജയുൾ ചൂടരിശമിതകളാൽ

ബാലമാംചിത്തമോട-

നാച്ചത്തിൽ ഭൂപരിമ്മട്ടതുമിളമവിടെ-

ചൊല്ലിവല്ലാതെവാണാർ.

ഫരഹ്

ആരണ്യം പൂണ്ടനേത്രം ഭൂകടികൾ കടികൊ-

ള്ളന്നഹാലം, നിതാന്തം

കാരുണ്യം വിട്ട ചിത്തം, രധിരമൊഴുകിടും

നേര സ്രാന്തമേവം

ചേരംകോലത്തൊടപ്പോളുസിയെയറയിൽനി-

ന്നുവിനേരിട്ടത്താ-

ത്താരം വിച്ചുത്തു മൊക്കത്തന്നെ വാടുജയ ച-

ന്ദ്രാഖ്യന് വാക്യമോതി:

ഫരഹ്

‘മൃബ്! മന്നു റിനം മേൽ മുടിയതിൽ മുക്കും

ചൂടുവോർ ചാടുനോക്കി-

പ്പാക്കുപ്പാപിഷ്കനീയിപ്രതിമയെ വരണം

ചെയ്തുവോ? ജാതിയായി!

ചേക്കുന്നായ് വന്നുവല്ലോ ശിവ! ശിവ! രിച്ചവിൽ-

പ്രീതിനീമേദിനീശ-

ക്കാക്കുന്നപ്പോൾ കളങ്കാങ്കരമുയരമിനി-

ത്തങ്കലത്തങ്കലേവം?

ഫരഹ്

വല്ലാമക്കളിൽ നല്ലതാക്കുമനപ-

ത്വതപം, സുതതപങ്ങളി-

നെല്ലാവറിലുമശ്രുമാമിതറിയും-

നീയെന്തിനായന്ധനായ്

കല്ലാരേ! കലധൂമകേതുവെയെനി-  
 സ്തായത്തന്നു? രഥാംഗദ-  
 നില്പാതാക്കിയനിന്ദ, കർമ്മവിവനിൽ-  
 ചേർന്നതിന്നോക്കയോ!

൧൩൦

അകട്ടെകീർത്തിയകളക, തന്റജയേക-  
 യാകട്ടെമറൊരാളവളെന്തിനു? പോവതെല്ലാം  
 പോകട്ടെപ്പുല്ലഭിജനാങ്കമറപ്പനെ'ന്നു  
 ഹാ! കഷ്ടമോങ്ങിയവരനേക്കുസിയാഗ്രശംസൻ.

൧൩൧

അക്ഷാശ്ചകണ്ട റികിലെത്തിയമാത്തുരോതി-  
 യിക്കായ്മീശ! ഹിതമല്ലിവരംബന്ധനത്തിൽ  
 പാർക്കാംകുറെദിവസമല്ലൊളിതൊക്കെമാറി  
 തപൽക്കാംകുറവോലൊരാളവനെപ്പതിയാക്കുമല്ലോ.

൧൩൨

കംസനൊടാനകദുന്ദി  
 ശംസനമെമ്മട്ടെ ചയ്യപണ്ട, തുപോൽ  
 സംസദിമന്ത്രികൾപുത്രീ-  
 ധപംസനമിഹ്നീജ്ഞമവനോടോതിനയം-

൧൩൩

അതുകേട്ടതുപോലെ ചയ്യനെന്നാൻ  
 പുതുകീർത്തിയുധിവാസമാന്ത്രപാലൻ  
 അതുലാത്തിയൊടംബുജാക്ഷിയുപോ.  
 യിതുകാരാഗ്രഹവാസമാചരിപ്പാൻ.

൧൩൪

അരാജന്യരശേഷമണ്ണുമവിയിൽ  
 കാരണ്യവും, താതനിൽ  
 തീരാതുള്ളൊരുനിന്ദയുപേധുമഹീ-  
 ശനേൽപരമാനവും,

ആ രാത്രിയിൽനാണവും,വിധിയില-

നാൾക്രോധവുംപൂണ്ടുടൻ

പാരതപ്തവിട്ടവനവഴിയേ

ചൊഞ്ചൊണ്ടുടുവാന്ദരാത്.

൧൩൭

വാപപ്രവൃത്തിയതുചെയ്തതിൽവാച്ചപശ്ചാ-

ത്താവത്തിനാത്തതിർവശംവദമാക്കിടാതെ

ഭൂപ്രമാണിജയചന്ദ്രനമാവസിച്ചാൻ

കോപത്തിലുൾപ്രണയമേവനപോവതില്ല?

൧൩൮

ശിവനേ!ശിവരാമ!രാമ!കാരാ-

ഭവനേകാമിനിവാണകഷ്ടവൃത്തം

ഭവനേവഴിപോൽകഥിപ്പതിനോ-

പ്പവനേവൻകുറിനാത്തരംഗനല്ലാ?

നിരയഞ്ചിനെചുറ്റമാന്നിരുട്ടിൻ-

നിരയല്ലംപകലുംനിറഞ്ഞുതുല്യം

നിരയംനിശ്ചലാകമസ്ഥലത്തി-

നിരയെന്നായിളമാഞ്ചലാക്ഷിവാണാൻ.

കരുതോഴിയടുക്കലില്ലമാരൻ

ചൊരുതോമർത്തനപാതിയാക്കിടുന്നു

വിരുതോക്ഷകിലേതുമില്ലവെൽവാ-

നരുതോതുന്നതിനാവധുവിഷാദം.

പൂമെത്തപ്പാമാളിമാരെടൊരുമി-

ജോരോവിനോദങ്ങൾപൂ-

ണ്ടോമൽത്തേൻമൊഴിയെഴുവനംവരെയെവി-

ച്ചെന്നാലുമന്നാളിൽ

൧൩൯

൧൪൦

൧൪൧



ധാമത്തിന്നുതനിച്ചുതെല്ലൊരുസുഖം.

ചേരാത്തകാരാഗ്രഹം

ഹാ!മെത്തുംദാദൃഷ്ടശക്തിയതിനാൽ.

കണ്ഠാണ്ടിരിയ്ക്കേണ്ടതായ്.

൧൪൦

ചോരാത്തതിന്നുഗതികെട്ടവിയോഗികൾക്കേ

തീരാത്തദുഃഖമരുണപുരോനസേപാൻ

നീരാൽതണക്കുമിളസതപരമനുഘോഷി.

ചാരാൽതടാനടതുടന്നിതുന്നാലുപാടും.

൧൪൧

അന്നാചാനത്തിൽനിന്നുംശിഖരിവഴിജലം

വീഴിയത്രേയത്രേയത്രേയത്രേ

നന്നായ്പ്രാപ്തമിതൃക്കുളി?വദനമാം

പുഷ്പരതികൽനിന്നും

സ്വപ്നാഭോരോജശൈലംവഴിനയനജലം

വീഴിയത്രേയത്രേയത്രേ

ചൊന്നാലുണ്ടാകുംകൈയ്ക്കുരുതി?വസുമതി.

തേരുപുത്രിയ്ക്കുമേകീ.

൧൪൨

ഗദ്യം:— അയ്യോ! കമിപ്പതിനു പൊയ്ക്കാതുകല്പിവനു വയോമലാളൊടുകാലം വിധിയന്നനുകൂലം വിരവിലതുമൂലം വിരഹതയിരലകടലിനടെ നടുവിലിരവു പകൽ വിമലതനുവഴിയതിവേലം ചുരുങ്ങുന്ന കൂന്തലൊടു കരളിൽ കുറുമ്പിയലുമിരുളാം നിശാടസചിയാകും ചിത്തമലർ വേകും മുശലമൊഴി തൂകും നേത്രജലമാന്തിയുപലത്തിനൊടുമൊത്തു സമവർത്തിദമനാദ്യരിലുമേകും മാധാപിമാരനുടെ രോപാവലിത്തൂതിർ ചലാപാംഗിഭൂപസുത തീന്നും മനതളിർ തകന്നും മതികദനമാന്നും മരണ

മൊരു ഞൊടിയിടയിൽ വരുവതിനു വിഷകൃമിയൊടുതരില  
യിലിനജനൊടു നേന്റും ശമിതാരിയാകുമൊരു കമിതാ വരാ ത  
രികിലമിതാധി ഘസ്രമനു നീളും ഹൃത്തഫഹ!കാളും മുഷയ  
യൊരാളും പാത്തിടരുതത്തരമെന്തുവനിതാത്തിദസുമൃത്തില  
ത പാത്തു പലനാളും.

തന്നായികുഴപ്പപറീടുമന്ത്രായതമമാംവിധി  
ധന്യാഗ്രന്ധപുഷ്പാലനന്നാളാഹന്ത'കേടുതേ. മരന്  
ഇടിവീണമരംപോലേയടിതിപ്രജ്ഞയെന്നിയേ  
മുടിമന്നൻധാത്രിതൻറമടിമേൽവീണുമുഹൂർത്തം. മര'ര  
പറഞ്ഞുപലതുംപാരംകരഞ്ഞുകുറണാരസം  
നിറഞ്ഞിട്ടമൊരുതത്താരോടരംജനപുരന്ദരൻ. മര'ക  
കരുന്ദാരിമാനംവേരറ്റമാറമുറമുലം  
വരുമാബുടമൊത്തെത്തിമറുനാൾശത്രുമന്ദിരേ. മ'ര'നു  
താരുണ്യമേറുമവനപ്പുരിതന്നിൽവന്ന-  
താരംനരക്കിടയിലൊടുമറിഞ്ഞതില്ലാ  
ഉത്തംഗപൻകലവുമാടയുമെന്നുവേണ്ട  
പേരുംനിതാന്തമൊരുമിച്ഛമാച്ചമൃഗം. മ'ര'ക  
കരിടിമരുപേർകൂടീലമ്മട്ടുസൈനികരുംകട-  
ന്നരിപുരമതിൽചെന്നാർതന്നായകാജ്ഞാടത്തുവാൻ  
തപരിതമവനീഭൂതതുംമുത്തുള്ളിലേതുമെഴാതെത-  
ന്നരിവയർവസിപ്പോരാക്കാമാഗ്രഹാനികമെത്തിനാൻ. ( )  
അമ്പലൊടംഗജനകമ്പടിമുന്ദുപോയാൽ  
കമ്പാജഗത്തിലൊരുദീപവിനംഭവിതാം

വൻപൻജനേശനരിഭൂമിയിൽവെച്ചുചെറുൻ-

ക്കാമ്പഞ്ചിയില്ലതിലൊരത്തുതമല്ലമുണ്ടോ?

മൗൻ

ഗദ്യം:— ഇപ്രകാരം ദൂരാശപോൽ ദീഗ്ദ്ധമായും ദുഷ്ടാദൃഷ്ടംപോൽ തമസ്സമാവൃതമായും മുതശരീരംപോൽ നിവ്യാപാരമായും രാക്ഷസങ്ങ് പോലും ഭൗപ്രദമായും വിളങ്ങുമാ രാജമാർഗ്ഗം ലഘുതരം ലംഘിച്ച മല്യേരാത്രി ധരിത്രിപുരന്ദരനാരാൽകാരാഗ്രഹദപാദം ചേരും നേരത്തിൽ

‘സുനായുധാഭ!സുമതേ!സുരഗീതവൃത്ത!

ഹാ!നാഥ!ഹാ!ഹൃദയവല്ലഭ!ഹാ!ദയാഞ്ജലി!

ദീനാവനോദ്യതി!പുഷ്പമാ!തവഭാവ,മെന്നും

ഞാനാധിവാരിധി!യിലാണ്ടുഴലേണമെന്നോ?

മൗൻ

എന്നാലതിന്നൊരുമരുന്നമരുന്നകയ്യി-

ലെന്നാലവശ്യമതുതാനുചയോജ്യമിപ്പോൾ

മന്നാലലഭ്യമൊരുവൾക്കൊരുവസ്തുവെന്നു

വന്നാലൊടുക്കമതുവാനവനാടനൽകും.’

മകുഹ

എന്നൊച്ചയൊന്നു കയ്യിൽകൂപ്പിടുമാറകത്തു

നന്നുചുലിപ്പതു,മതങ്ങിനെകേട്ടൊരുത്തൻ

എന്നൊച്ചതിച്ചിടരുതിങ്ങിനെതമ്പുരാട്ടി!

എന്നൊച്ചരിപ്പതുമിളേശനുകേൾക്കുമാറായ്.

മകുഹ

മാന്നാൻതന്നുള്ളംമനുജപുഷ്പൻ ചാടിയരരം

തുന്നാൻതൽക്കാരാവനചതിതൻനല്ലയിരുടൻ

കന്നാൻകൈവാളാൽശുഭശകനമാന്താക്ഷ്യനുസമം

ഹന്നാൻചക്ഷുഃപുണ്ഡ്രലയുടെമുന്നോട്ടുതിനുമേൽ.

( )

ഗദ്യം: — തദവസരത്തിൽ കാരോദവസിതാന്തഭാഗത്തി  
ലൊരു ഭാഗത്തിൽ

ചീകിക്കൊട്ടാത്തകറപ്പരികഴൽ,തിലകം

വിട്ടൊരാണെറി,ബാഷ്പം

തുകിക്കാലംകഴിഞ്ഞു,മിഴി,മലിനവടം

ചാത്തുമാമദ്ധ്യമേവം

ആകെകണ്ടാൽകരിങ്കല്പിനമകമുരുകം

മടുവെടുത്തുകാശ്വ-

ശ്രീകൈക്കൊണ്ടെന്നൊളയണിനിരമുഴവൻ

വിട്ടിരിയ്ക്കുന്നതായും,

മരേ

കന്ദപ്പൻതൻകണയ്ക്കുംദ്രമിണനടെകടം

കൈയ്ക്കുമൊറയ്ക്കലാക്കായ്

വെന്തപ്പാടേദമിപ്പോരകമൊടുശിവനേ!

ഹന്ത!താപാസ്ഥമായി

ഇന്നപ്പോൾതീരമെന്നില്ലതുചടിദൂര-

ഷ്ടാഭിധോല്ലാതവാതം-

തന്നിൽപെട്ടോരുകാരാവെന്നകനകദീ-

പഞ്ഞൊടൊത്തുള്ളതായും,

മരിക

കുപ്പയ്ക്കുള്ളൊന്നുതൊത്തൊടു,മടവിയതിൽ

പുത്തനൽത്താരൊടുചേ-

ത്തൊപ്പിയ്ക്കത്തക്കവണ്ണംജനകനടെകരോ-

രാജ്ഞകല്പിച്ചതായും,

കെല്ലൊക്കെപ്പോയുമോരംവിലസുമൊരലസാ-

പാംഗിതന്നംഗമപ്പോ-

ജാപ്രചാരാവനീശാഗ്രണിസുകൃതബലം

കൊണ്ടുകൺകൊണ്ടുകണ്ടാൻ.

മകുന്ദ

കോപംകന്യാപിതാവിൽ, പ്രണയമനഃപയ-

ത്തനപിയിൽ, ഭൂരിപശ്ചാ-

ത്താപംതന്നിൽ, തിമിഷംബഹുമതിവിധിതൻ.

കണ്യുണിക്കൈശലത്തിൽ,

ലോപംകൈവിട്ടിതെല്ലാമരമൊരുപൊഴുതേ-

ചേൻമിന്നുന്നതാമ-

ബുധൻതന്നക്ഷിനോക്കംമതിപതിചരിതാ-

ത്വന്തപമത്യത്വമാണ്ടാൻ.

മകുന്ദ

അരചൻനിജകാന്തനെന്നുയോഷി-

ത്തൊരുചരോത്തുധരിച്ചുടുത്തുനില്ലെ.

പരിചിൽതനുപുൽകിമോദമുറക്കൊ-

ണ്ടുരചെയ്താനവളോടുഭൂപനേവം:

മകുന്ദ

‘വീരശ്രീകാന്തകുഞ്ജാനപയജലധി.സമുൽ-

ഭൂതശീതാംശ്രലേഖേ!

ധീരക്ഷംവൻകരുത്താംവൈരുദ്ധ്യതും

തുംഗശൃംഗാരധാരേ!

മാരൻതൻദിഗ്ജയാങ്കുലപജമതിലെഴുമെ-

ന്നതുതപ്പൊൽപ്പതാകേ!

ചാരത്താരോമലേ! ചാരധാരണിയുമി-

ല്ലാപ്പുനിൽല്ലാപ്പിനൽകൂ.

മകുന്ദ

കണ്ടാലുംലേശമുള്ളിൽകരുണയൊടിവനെ-

ക്കുന്നുകൊണ്ടൊന്നുമുന്നിൽ

ണ്ടു.

ചണ്ഡാലൻപാവിധൂത്തൻമദനിധിപുഷ്പുണൻ

നിസ്രപക്ഷുരബന്ധു

കണ്ടാലാരുങ്കൊതിയ്ക്കുകകളമൊഴികളുണി

ഞ്ഞീടുമീടാണൊരോമൽ-

കണ്ണാലങ്കാരമേ!നീമമപിഴകുറുപൊറു-

ത്താലുമിക്കാലമല്ലാം.

എന്നു

കുറഞ്ഞുപരംകഴൽതൊഴുത്തനുവാൻതനപി

യ്ക്കാത്തുപരംവരുവതിന്നതിപാവിയാംഞാൻ

ധൂന്തല്ലുചേർത്തുവഴിയെൻപിഴയല്ലതോത്താൽ

മുത്തംമദീയദുരിതംവിജയിച്ചതത്രേ.

എന്നു

നിൻതാതൻതൻമദത്തിന്നുറുതിചെറുതുചേ

ർത്തുറത്തടംകത്തിടുംതപൽ-

സന്താപംതീർത്തുഭൂതസഭയിലഭയമീ.

ഞാനുമോ!മാനമീനൻ

ഹന്താരാൽവന്നുനൽകീലതിനുടൊഹലമാ.

യല്ലയോമപ്പുയോനി

യ്ക്കുന്താവാനുള്ളതേവംശിവ!ശിവ!പരമൈൻ-

തനപിയാറുബന്ധിയായി.

എന്നു

ഞാനനന്തന്നവദ്യയാംനിന-

ക്കാനനാധരിതദിവ്യസാരസേ!

നൂനമെങ്കിലുമിചൻപിഴച്ചതും

ദീനദൈന്യമൊടുനീപൊറുക്കേടോ!

എന്നു

ഏകാംമാറുഘോഷംലോത്തമനനുശയമാ-

ണോതവേജാതവേദ-

സ്സിനുളിൽ ചെട്ടെത്താൻ മരുമണലമാർ

മെഴുവി സമ്പ്രീളിയായി

മുന്നം കൊള്ളാതെ മോദാമൃതത്തിൽ മുഴുകി-

ബ്രഹ്മമപ്തതരംവാ-

ത്തന്നുവീശന്നുമുന്നിൽ തളിരൊളിവദനം

താഴ്ന്നിന്നാദതദാനീം.

എന്നു

വടത്തിലെപ്പാവകണക്കുനില്ക്കുമ-

ത്തടിത്തുരുതല്ലതനുവാന്നതനപിയെ

പടുതപമേറുന്നൊരു കൈകളാൽ മുറ-

ബ്ബെടുത്തണച്ചു നടുലോടുമന്ന ചന്ദ്ര-

എന്നു

പിന്നീടുണ്ടായതെന്നാൽ പാകപണി പര-

രമിയിൽ നിമ്നായ രാഗം

ചേർന്നീടുന്തീർപ്പുമാന്മാരിരുവർ, വിജനമാം

വാസു, വഷാ നിശീഥം

എന്നീ വസ്തുക്കളൊന്നിന്നു കിലവിടെയെഴും

ദേവതാസേവതാനാ-

ത്തന്നിദ്രാലർ ചെന്താർ സപദിമനമഴി-

ഞ്ഞൊട്ടുമായദിനത്തിൽ.

എന്നു

ഹന്തകാരാഗ്രഹാദാഹമപ്പന്തലിൽ സ്മരസാക്ഷിയായ്

ഗാന്ധർവ്വധിയാൽ കാന്താകാന്തരായരുളുടനും.

എന്നു

യാമംമൂന്നുകഴിഞ്ഞു-

വാമനവരങ്ങളുപത്തു യാധനാർ

ആമദമാരും മന്തൊടു

കാമം വന്നെത്തി വാതിലിന്നരികിൽ.

എന്നു

ജരതിൽ കരേറീട്ടു വരപ്പാത്തിൻ-  
 മതിൽ കുകുവിട്ടു തിരിച്ചു നേരം  
 ഗതിയ്ക്കു വിരപ്പും വരുമാറുമസ്സിൻ-  
 പതിയ്ക്കു ദിനേഴ്ക്കുണ്ടോരുദിക്കടുത്തു.

എന്നു

മിത്രൻ പൂവാശയിങ്കൽ കരമതരമണ-  
 ചുപ്പൊരൻ പൊന്നിൻ നിദ്രാ-  
 മിത്രതപം വിട്ടെഴുന്നേറ്റൊഴിമൊരുജയ ച-  
 ന്ദ്രാവനീജീവനാഥൻ

ചിത്രം പുത്രീ ചരിത്രം ചില പഴയ വെട്ടും  
 ഭൂതരോതിക്കുളംബം  
 ശ്രോത്രം തന്നിൽ തറയ്ക്കും പടിശിവ! ശിവ! കേ-  
 ട്താത്തനായ് വീണ്ടു നിന്നാൻ.

എ

കാപ്പെട്ടീടും തൻ പുകഴിനെ വെളുപ്പി ജ്ഞാപതിനായ്-  
 പ്പാപ്പെട്ടാൻ പോരിന്നുടനടി ഭേദം ധൈര്യം ചൻ  
 പരപ്പൊട്ടെത്തിന്നാപ്പടയിലുമരിയ്ക്കാത്തീയരുളാൻ  
 തരപ്പെട്ടിപ്പല്ലോസ പടിജയ ചന്ദ്രനാ ചന്ദ്രനും.

എ

എന്നല്ല പൂമന്ദാ ചരാവലിയമ്പു വഴി-  
 ചൊന്നല്ല പാതിജയ ചന്ദ്രഭാളിതനെ  
 കൊന്നല്ല ലേകി, ജയവാസ്തതു കൂട്ടുകീ-  
 ടെ നല്ല യോദ്ധ്യർ കഥ പ്പത്രമന്നിടത്തിൽ?  
 പിന്നത്തെ കഥ ചൊല്ലി ഭേദം ശിവനേ!

എ

യോദ്ധാക്കളും മാനവും  
 തന്നെത്താൻ പണയത്തിൽ വെച്ചു കരൾ നൊ-  
 ന്താ കണ്യകളെ ശരണം,



കന്നൽത്താർമിഴി! നിൻസചതിവിജയ-

ശ്രീയെന്നുപായുന്നതേർ-

തന്നിൽതെല്ല ചിരിച്ചുരച്ചുപുഥുവും

ചോർവിട്ടുവേർപെട്ടതേ.

എന്ന

പരംദരംവിട്ടുപയോധികാഞ്ചീ-

പുരന്ദരൻപൂരിതസവകാമൻ

മരന്ദരമ്യോക്തിയൊടൊത്തൊട്ടക്കും

പുരന്ദരപ്രസ്ഥപുരത്തിലെത്തി.

എന്

ഏറെത്താമസിയാതെതന്നെവിധിപോ-

ലപ്പരിൽനല്ലേറിട്ടം

നീരിത്താർമിഴിതൻനിതാന്തരുചിരം

കല്യാണഘോഷോത്സവം

പാരിൽതാളശമന്ത്രമില്ലതുകുണ-

ക്കുണ്ടായിരണ്ടായിരം

നേരെത്തൊതൊരുനാവെഴുംഫണിയതെ-

ത്താൻനോക്കിവണ്ണിയ്ക്കണം.

എന്

കുറവൊരുശകലംവരാതെരണ്ടാം

സുരവരനംഗചിയാംകുണക്കുതന്നെ

ഫരിപുരമതിലേറെമോദമുറക്കൊ-

ണ്ടിരുവരുമൊത്തുചസിച്ചുസൗഖ്യമോദേ.

എന്ന

പൂവ്ഭാഗം.

—o—o—o—

# സുജാതോദധാരം

ഭാഷാചംബു.

—o—o—o—

ഉത്തരഭാഗം.

—

കുന്നിന്മേൽനിന്നിളകെത്തളിർ, പുരികുഴൽവ-  
ണ്ടോ, 2 നെക്കൊങ്കയാംകൊ-  
ത്തെന്നിക്കോലത്തൊട്ടുണ്ടായ് ബുഹുഫലമരുളാൻ  
ത്രാണിയാസ്ഥാണവിനും  
നന്ദിച്ചേകിപ്രശസ്തപ്രഭയൊടിടതുഭോ-  
ഗത്തുപററിത്തഴസ്സും  
ചൊന്നിൻപൂമെയ്യുപണ്ണാലതയുടെചുവടു-  
ണ്ടാശ്രയംതീർച്ചയായ്മേ.

ഒന്നേകൊമ്പുള്ളകുത്താൻ, കടവയർവടവ-  
ത്രംകണക്കാകുമോടി-  
പ്പോന്നേയ്ക്കാൻചെൺനടക്കാകുരുഭയദമാ-  
ണാജിയിൽസിംഹനാദം  
എന്നേവംഹുകൊടോതുംഹുമനൊടനുജ്ഞാ-  
നാശ്രയംദാനവാരി-  
യ്ക്കുന്നേറെപ്പുഞ്ചിരികൊണ്ടരുളിനഗണനാ-  
മഹൻപാദംതൊഴുന്നേൻ.

പ

പൂന്തേനുംമുന്തിരിങ്ങാപ്പഴവുമളുതവും  
 വെല്ലുവുന്നല്ലപാലും  
 ചാനേലുംകൊങ്കമാർതന്നധാരവുമടിമ-  
 പ്പെട്ടുപോംമട്ടുമനിൽ  
 ഞാനേടുംവാക്കുതീർന്നിടണമതിനുസരമോ-  
 ജാസനൻദാസനാകം  
 കാനേ! കാൽത്താർതൊഴുന്നേൻകടകളുവുകനി-  
 ണ്ണിടുന്നീമൃഗനെന്നിൽ.

ഉൾവംപ്രമംപുഥുകുഷ്ഠാധവനമവനൈഴം  
 ജായയാംമറയയേറും  
 കോടകാർക്കുനലാളംവിഷ്ണുധവരിവൃശ-  
 പ്രസ്ഥമാംപത്തനത്തിൽ  
 കേടറിടുംയശസ്സാൻമരുമൊരമലോ-  
 ദനമന്തഃപ്രമോദ-  
 തോടല്ലാതന്നസുരാരോമിയലുമി-  
 ള്ളുട്ടവുംകേട്ടതില്ലാ.

നോട്ടംതൻനാളിചിട്ടാട്ടുയിതനുടൈമുപ-  
 ത്തികലായ്ചങ്കുലുക്കം  
 വാട്ടംവിട്ടറുകൊങ്കസ്തികിനപുളകം  
 മെന്തുമെന്തേൽകറഞ്ഞു  
 തിട്ടംദീപത്തിലുണ്ടാംഭയവുമകലെയായ്  
 ജിഹ്വമെന്തന്ത്രജിച്ഛു  
 പെട്ടന്നഞ്ചാറുനാളിൽരൂപനൃപസുതൻ-  
 മേനിതാനേവെടിഞ്ഞു.

ന

ൻ

൫

തട്ടത്തിടാൻനീട്ടിയ കൈകൾ രണ്ടു-  
മടുത്തു ഭത്താവെയെടുത്തണപ്പാൻ  
വടുതലമേറും സഖിമാർക്കു പോവാൻ  
കൊടുത്തു താൻ തന്നെയനുജ്ഞാജ്ഞി.

നൂ

ഉപധാനമൊടുള്ള ചെച്ചുവിട്ടു  
ലപനം സുന്ദരമന്ദമാസരമ്യം  
നൃപകാമിനികാമശാസ്ത്രമാകെ  
ക്ഷപനാലഞ്ചിനകം ഹൃദിസ്ഥമാക്കി.

െ

നാനീപട്ടം തുടങ്ങിപ്പാതമൊഴിവമെ-  
ത്തനപിയു ചുണ്ണപൂരം

ചേന്നീടും ഭൂപുഷ്പാദും രസമതിനസമ-

സ്തുതിപേതു വരുത്തി  
മിന്നീടും ചന്ദ്രമസ്സാമൃദുലതളിമവും  
ശിക്ഷയിൽ സാക്ഷിയാം മ-

ട്ടന്നീവിശ പഞ്ജയിൽ മദനനടമൊ-  
നാടകം കൂടിയാടി

പൂ

അവനവളൊടു ചേർന്ന ചെൽക്കുമേടി-

നൃപനമവണ്ണമനന്തനാലുമോറം

ഭവനമതിലൊരേമേവനേവം

നവനവമാം സുഖമാർക്കു മകിനാട്ടിൽ?

ൻ

ാട്ടം:— അതിശയമതിശയമതിസുരപതിയാം

പൂർണ്ണപക്ഷമണിതന്നുടെ ഭരണം

പാവതിനൊരുവനമരുതരുതു സുഖം

പെരുവതിനിത്ഥമൊരിയ്ക്കു ലുമവനി-

ജ്ഞിടയായില്ലാഗ്നഗണനിധിയൊടു  
കിടയായില്ലൊന്മുഖതീയമരം-  
വതിതാനിന്ദ്രപ്രസ്ഥമിതെന്നൊരു

മതിമതിയെഴുവോക്ഷലമുളവായും  
ഹര! ഹര! ശിവ! ശിവ! നരനിരമേന്മേൽ  
പുരുതരകുതുകംതെരുതെരെയൊണ്ടും  
കാമംസൽക്രിയചെയ്തുതിലാന്നം

ശ്രോധംദൃശ്യവിതത്തിലിയന്നം  
ലോഭം, സാധനമൊക്കയിൽവെച്ചും  
ലോഭത്തിനതാൻധരയിലുദിച്ചും  
മോഹം, ത്രിദശകീതുഭൂവല്ലെ-  
ന്നാഹന്ത! ഹൃദയത്തിൽവളന്നും  
മദമുളളത്തിൽചുവടേമാറി-  
ഭ്രമമായിട്ടുനരകഭവീച്ചും

മാത്സര്യംവൈകുണ്ഠത്തൊട്ടുപ-  
വാത്സല്യമെഴുംപുരകയ്ക്കൊണ്ടും  
ജാരിധാന്യത്തിനകത്തുപരിച്ചും  
വൈരമണികളിലൊന്നായ്ത്തീന്നും  
മുത്തോനെഞ്ചിനകത്തുപുറവും  
മുശ്ശേക്കണമാരവിരതമാണ്ടും

ഇടമേകാതൊരുപോരബലകുറുതൻ  
തടമുലയിണതാൻതമ്മിൽചെയ്താ  
ഇടിയുടെകഥചിന്തിച്ചാലുള്ളത-  
മുടനമ്മിന്നലിനപ്പാമായും.

വെട്ടുകരംഗപ്പിടമിഴിമാർത്തൻ-  
 പിടുവെന്തടംകണ്ടുനചെയ്തം  
 കത്തുനിതാനന്മലയന്തവികൾത്തൻ  
 ശക്തിപെന്തെന്തൊരൊഴുകിനചേന്തം  
 വക്രതപുരികക്കൊടികയ്ക്കൊണ്ടമ-  
 കക്കട്ടിപരംകളർമുലപ്പുണ്ടും  
 തക്കവുമിതുപോൽശിക്ഷയുമുന്തചി  
 വാസ്തംശാസ്യദായമായ്ത്തീന്തം  
 പിഴവിധിമന്ത്രികൾക്കുകിളിപ്പുമൊന്ത  
 പൊഴുതുംചെറുതുംകൊണ്ടൊതായും  
 നിലയില്ലാത്തപയോധിലഭിച്ചും  
 കലയെന്നുള്ളതുവാഴയിൽവാച്ചും  
 തുക്കുതുലയ്ക്കുകമല്ലാതെങ്ങുമി-  
 ഉയ്ക്കുകമൊരിടമിരിയ്ക്കാതായും  
 തടവുവാക്കൾക്കുബലകൾതൻക-  
 യിടയിൽക്കുണദയിൽവന്നുവേലിച്ചും  
 ചാക്കുജനത്തിനുസാമാനങ്ങളെ  
 വെണ്ണുന്നതിനൊരുഭാജനമായും ;  
 വഞ്ചനനരരൊടുവനിതാചാംഗം  
 കിഞ്ചനകുറവില്ലാതെതുടന്തം  
 പാമ്പന്മാരുടെയെടുത്തുധനത്തെ-  
 സ്സുന്തതമേണക്കുണമാർകട്ടും  
 രാജദ്രോഹംകാമിനിമാർത്തൻ  
 ഭ്രാജത്തരമാംവദനംചെയ്തം

തീവെപ്പെന്നതുവേദിയിലുംപി-  
 ന്നാവിമോദമടുപ്പിലുമായും  
 പാടിനുപത്തൊലൊമിടവുമിളയിൽ  
 പാടിയലാതെസദൈവഭവിയ്ക്കും  
 മുട്ടുകരിമ്പിനിടയ്ക്കുകടന്നും  
 തട്ടുനിതാനന്തംപന്തിനുചേന്നും  
 ദേവനസേവവരാതിരുതരവും  
 ഭൂവിനകംപുരുഷാവലിവാണും  
 കുടിയെന്നതിനുദൈവസിതംതോൻ  
 സ്തമിപ്പിമ്മിവിയിലെങ്ങുമിന്നും  
 പൊട്ടുചെവിൽപ്പുളികിത്തനതാൻ  
 തിട്ടമെവകുമാതങ്ങിനെതീർന്നും  
 മൃകതപരദോഷപ്രകടനമതി-  
 ലാകംപടിരസനയ്ക്കഭവിയ്ക്കും  
 അതർത്തിന്നുവിശേഷിച്ചതുമൊ-  
 രത്തനമിളമേൽകരുതാതായും  
 ദൾക്ഷണദയ്യല്ലാതെതമഃ-  
 സ്സൾംനരഹൃദിപിണയാതേയും  
 നീരുക്കളങ്ങിൽനിറവായ്നിന്നും  
 പാരംപനീഹിമവാനിൽവളന്നും  
 ക്ഷയവുംഘൃദ്ധിയുമൊക്കെച്ചന്ദ്രനിൽ  
 നിയതംചേർന്നുമാറുലസിയ്ക്കും  
 ചിത്രംവിസ്മയമതിശയമതുത-  
 മലരണീന്ദ്രധരാവനവിഭവഃ!!

ഏകന്നമാത്രമകേപരിതോഷമേതു  
 മേകുന്നതിന്നുപുഥുചിന്നുകഴിഞ്ഞതില്ലാ  
 ലോകംനിന്നുള്ളിൽമറ,മാറിനുചാഞ്ഞുവെട്ടാൻ  
 പോകുന്നപോത്തിനെടുരയ്ക്കിലതെരൂപരും? ൧൦  
 ആരുംമേന്മേൽപുകഴ്ത്തുബലനിധിജയച-  
 റുക്കുമാരക്കിവാണം  
 പാതംകാൽകൊണ്ടുതേയ്ക്കുംപെരിയൊരപജയ-  
 ലുപാന്തനാമംധരിപ്പാൻ  
 പോരുംക്രോധംവിഷാദംകുസൃതിഭയമസൃ-  
 യാഭരംലജ്ജയെന്നീ-  
 യാറുംചേരുന്നൊത്താൻനിശമവശതാ-  
 ഗാരമായ്പാരമയോ! ൧൧  
 മൊലൊത്തുചൂണ്ടുവിരൽകഷ്ടമറക്കുകുടിൻ-  
 പാലത്തിലൂന്നിയതിയായ്നെടുവീഴ്പ്പുചിട്ടം  
 മേലത്രയുംനയനനീരൊഴിയാതൊഴിച്ചും  
 കാലത്തെയെന്നൊരുവിധത്തിലവൻകഴിച്ചു. ൧൨  
 ഉണറൊക്കുമിറുവിട്ടുചിന്തയുടെഭാര,  
 മോറ്റുതലയേററവും  
 താണു,രാജ്യകഥപോട്ടെബന്ധുനികരത്തി-  
 ലുംകുതുകമെന്നിയേ  
 തുണപോലാമഹ!ചേഷ്ടയൊക്കെയകലെത്യ-  
 ജിച്ചുനന്നോയകൻ  
 വാണവൈരതമഹത്തവേലിയകൊമ്പു  
 കാക്കുളൊടുചാക്കുവേ. ൧൩



തരളതപമതീവപൃഷ്ടവാടം  
 കരളോത്താനുവരൻതനിസ്തസാമ്യം  
 ഗരളത്തിലെഴുപുഴക്കുളൊടൊ-  
 ടുരളിത്തന്നെവസിച്ചിവണ്ണമോത്താൻ:  
 'പാതിവ്രത്യത്തൊടെന്നപ്പരിചിലുപചരി-  
 ചിത്രനാഡപാത്തനവ്യ-  
 വ്യാതിസ്രീയെത്തനജാസമിതമമിതനാം  
 ധൃത്തേഴുംപ്രഥമിജേശൻ  
 ഹാ!തിട്ടംകട്ടകഷ്ടേ!ഹരഹര!വിധിയ-  
 ന്നത്തിരിപ്പെന്തൊരേപ്പാ-  
 ടാധിപ്പെണ്ണെന്നവേർപ്പാനശുഭതരമുള്ള-  
 ത്തത്തിലാചാർച്ചനായാൻ.  
 പോയല്ലോകാനുകണ്ഠനായമമിമകിഴ-  
 പ്പോട്ടു,മദിച്ചുമിമ്മ-  
 ടുയല്ലോ,ദോബ്ബലംകൊണ്ടിവനൊരുമദമു-  
 ണെന്നതുംതീർന്നിതല്ലോ,  
 തീയല്ലോകത്തിനീറുന്നതുകരളിനകം,  
 ദൈവമേ!ചെയ്തതെന്തെൻ-  
 ഭൂതീയല്ലോപോയതാക്കുംനരകമിതിനുമേൽ  
 ഹന്ത!മറെറത്തുമന്നിൽ?  
 കരിയ്ക്കൽതോറാലുണ്ടൊരുകുറിച്ചുയിപ്പാൻവഴിയത-  
 ണിരിയ്ക്കട്ടേവേണ്ടില്ലതുവെറുമുണക്കച്ചുരുറുണം  
 പിറയ്ക്കാക്കുംഹാലംചെറുമൊരുതന്തുജ്ഞുബത!മാം  
 മറക്കാൻവന്നല്ലോമനമതുമലയ്ക്കൊത്തദിശിതം.

പൂർ

പൂ

പന

പെ

അല്ലെന്നാലേതെന്നിതൊരുമുഖമിളയിലിനി-

ജ്ഞാതൃവിൽശാത്രവെഴുതാം

മൊല്ലുന്നുണ്ടാമവർക്കുള്ളൊരുജനനിയെയോ

പുത്രിയെന്നോത്തിടേണ്ടു?

തെല്ലിന്നെന്നിന്നൊട്ടത്തിൽദയ?പുല്ലുപുലിവി-

ഭരതഗോത്രംസമംഞാൻ

വില്ലെന്നാന്നാൽപതിയ്ക്കുകരികൾധൂതമാം

താമരത്തണ്ടുപോലേ.

എവ

തന്നെത്താൻവീരവാദംചെ-

യ്ക്കുന്നതെളിനമീവിധം

നിന്നിന്നോഹുവൻപാരം

വിന്നതപത്തൊടുപോക്കിനാൻ.

എൻ

നല്ല:— അപരമാം ദിനാരംഭത്തിൽ ചൂഡാമിക്തമാമുത്ത  
മാംഗത്തിലൊരു ചെറുതൊപ്പിയുമതിന്നുമലുമാൽകെട്ടുമിരു  
കവിളിലുമിളകിൻ നിറമാൻ ചോടിയെഴും താടിയും തടിച്ച ദേഹ  
വുമടച്ചു കയ്യുകവുമായൊരു പുരുഷൻ മഹാരാജസന്നിധിയെ  
പ്രാപിച്ചു.

ആർക്കുപുത്തരിൽഭയംചേർത്തമിതബലമൊട്ടം

ഗോരതാംപൂരതിങ്കൽ

പാർക്കുഷാഹമുദീൻതൻപ്രഥമസചിവനാ-

യുള്ളു കുട്ടിച്ചുതന്നെ

വീർക്കുകൊതുഹലംപുണ്ടവനിപതിനിശി-

ക്ഷിച്ചുതന്നാക്കിരണ്ടും

8 \*

വാക്സംഹാശ്രവൈകൊണ്ടാമവനഭിഷേ-

കത്തയാദ്യംനടത്തി.

൨൦

വീട്ടാഗാരംതുരുക്കു ക്ഷിതിപനജഗരം

മൃഷികപ്പെട്ടലപ്പോ-

ലാട്ടാവത്താഗ്രസിപ്പാൻതുടവതറിയാ-

തമ്മമീവനുമേന്ദ്രൻ

കാട്ടാകാട്ടുങ്ങൾനോക്കാതടനടിദൃശമാം

സന്ധിയമ്മന്ത്രിയോടായ്

ഭൂട്ടാമോദനെയെണ്ണൻ, പാറൊടുപകതാ-

നാശമാഹന്തമനിൽ.

൨൧

‘പക്ഷംരണ്ടിനകംപുറ്റു ക്ഷിതിപനെ

സ്വപ്നത്തിലാക്കിത്തരാൻ

പക്ഷംരണ്ടിനിയില്ലമോദമിയലും

മത്സദാമനിസ്സീമമായ്

ഒരക്കുന്തച്ചുമട്ടുതപ്പുമ്പൊ-

ധത്തിൻപ്രതീകാരവും

നൽക്കുത്രാനപയരതമാകിയഭവാൻ

ചെയ്യാതെചൊയ്ക്കോതുമോ?’

൨൨

മറയ്ക്കിവണ്ണപലതുംകഥിച്ചാ-

ത്തുരുക്കുമന്ത്രിപ്രവരൻതദാനീം

കരൾക്കുസൗഖ്യംപ്രദനോരമേകി-

പ്പെരുക്കുതരുകൈതുകമോടുപോയാൻ

൨൩

പാലിങ്ങേണ്ടതുചുണ്ണഭൂമി, പുറ്റുവും

താനംധരിശ്രീശർത്തൻ-

മൗലിസ്താഭരണങ്ങൾ, കാലഗതിയോ  
 വല്ലാത്തതെല്ലാറ്റിലും,  
 മാലേയക്കുറുപ്പിതന്റെറപ്പുത്രിയണയൊ-

ല്ലെന്നൊന്നു മനസ്സുപൻ  
 ബാലയെപ്പമറിഞ്ഞതില്ലശിവനേ!

ഹാഹന്ത! മോഹാസനായ്.

൨൪

കത്തിതന്നൊടു കഴുത്തു വെട്ടുവാൻ  
 മൈത്രികുക്കിതുടയ്ക്കുവധം പാറം  
 അഭിനന്ദന! തുരക്കു സച്ചിമ-

പ്ലവചിതൻ പതികഴിച്ചുതൂണായ്.

൨൫

‘കൊള്ള’ മിപ്പാളയത്തിൽ പട, ഭാരതമാരി-

പാലർദ്ദിപ്പാലവഹി-

സ്തള്ളായ്ത്താനേദമിപ്പോരവസാമിതിലെ-

ക്കാരറ്റുരാൻ വിശേഷം

എല്ലാരുപോരിനായിട്ടുടനടി നടക്കൊ-

ണ്ടീടുവിൻ വീടുകാക്കാ-

നള്ളാവിത്തുണ്ടുകൈക്കൊള്ളുകയടിതിജയ-

ശ്രീയെയോ, ഹൈന്ദവയേയോ.

൨൬

രേവിനാഴികമാത്രമനന്തമേൽ

മരുവിടാൻ വിധിയെങ്കിലതിന്നകം

പുരുഷസ്സുലഭിപ്പവനാരവൻ

പുരുഷനന്യനഗ്നവിഷപ്പുഴ.

൨൭

മൃഡാലേശം വഹിസ്തം തലകുളരിയുവിൻ,

ഗോക്കുളക്കൊന്നതിനിൻ,

പേടാമാറ്റായമെല്ലാംമേനനിലെറിവിൻ,  
 ക്ഷേത്രസാത്ഥംതകപ്പിൻ,  
 നാടാകെത്തികൊളുത്തിൻ, നലമുടയശിലാ-  
 ലോഹരൂപങ്ങൾകണ്ടാ-  
 ലൂധാടോപംപൊടിപ്പിൻ, ത്രിപഥനയിലമേ-  
 ഭൂതത്തെനിത്യംകലക്കിൻ.  
 ചാരംപൂശുന്നുമോരധിതികഷണമായ്  
 വെട്ടിയത്തോപചീതം  
 പാരംഭഞ്ചിച്ചുകൈവത്തനുവലയിട്ടുവാൻ  
 നൽകവിൻനിമിശക്കും  
 സാധ്യം ചെന്നാരിപ്പോരതമിളയിൽമുറ-  
 ക്കൂപ്പുസിസ്തുന്നതിന്നും  
 വേരറീക്കിത്തോജ്യംമുടിച്ചുവതിനായ്  
 ചേർചേർചാട്ടുചെയ്യിൻ.  
 കയ്യിൽകറാൻകാഹർധരിച്ചിടാഞ്ഞാൽ  
 മെയ്യിൽകൃപാണംപിടിയോളമറി  
 തിയ്യിൽതൂണുപോലെപാക്കുനാശം  
 ചെയ്യിക്കുന്നമ്മൾക്കിതൃനല്ലകാലം.  
 ഇത്തരംബത! മതഭൂമെത്താടുരചയ്ക്കു  
 മുൾവികൾകലൻടൻ  
 യുദ്ധഭൂമിയെയണഞ്ഞിടുന്നാരമഹമ്മ-  
 ദാധിപതിവാഹിനി  
 ഒത്ത കാറ്ററിനൊടുചാനിവിത്തലമൊഴുകി-  
 ലോറവുമിറക്കമാ

പൂർവ്വം

പുറം

പുറം

മത്തരത്തിലിളകുന്നവഞ്ചിയൊടുതുല്യ-

മാംഗതിവഹിച്ചതേ.

൩൧

പോരിൽതന്നൊടുതുല്യതിന്നുപടയൊ-

ഞ്ഞത്തുനവൃത്തംഗുപ-

ന്മാരിൽസത്തമനാംപുലർക്കിതിവരൻ

വെട്ടുന്നുകേട്ടീടവേ.

കാറിൻവൻനിനദംശ്രവിച്ചുമയിലോ-

ടൊത്തുള്ളമുത്തുള്ളതിൽ

പേറിപ്പാത്തു, കരുത്തഴംപുരുഷർതൻ

ചട്ടറമട്ടിതമമാം.

൩൨

‘അപ്പാതകോഭവസിതന്നുനായകാനപ-

യോൽപ്പാതഃകുതുഴയ പന്ത്രാനനിജ്ഞനാശം

തപ്പാതൈവന്നണ പതിന്നുതരക്കുമാടൊ-

ത്തപ്പാ! തുടന്നിതെന്തെന്തെന്നെത്രീപാലാ .

൩൩

എന്നാലേതു? പരമൈവനിട്ട ചതെ,ൻ-

ധർമ്മപരമാരെവ-

ന്നിന്നാട്ടിന്നുശുഭേന്തനൽകിട്ടവതാ-

ണീശൻപ്രസാദിജ്ഞകിൽ

എന്നാൽകാൽനിമിഷത്തിൽവല്ലൂർനിയതം

ശത്രുക്കൾ, യുദ്ധക്കുമാ-

ജ്ഞിന്നാമാൽനടകൊണ്ടിടട്ടെടൊ-

യുജ്ജ്വലിതല്ലോതരം.

൩൪

എന്നുഷസ്സിലുര പയ്യപോരിനാ-

യന്നടൻപുലർപ്പെട്ടംവിധേ

ഇന്ദുവക്ത്രനിജകാന്തയന്തികേ  
 ചെന്നുനന്നുചെറുതിത്ഥമോതിനാഥഃ  
 'എന്തിബ്ബീരുചിലപ്പതിത്ഥമറിവി.  
 ല്ലാതെന്നുയാതൊന്നുമേ  
 ചിന്തിപ്പാൻകണവൻതുടങ്ങരുതടൽ  
 ക്കിന്നോളമെന്നാളിലും  
 വെൺതിരുക്കൈതിർകീർത്തിനേടുമവിടെ.  
 ജ്ഞസാഹമിസ്സാഹസം  
 പന്തിജ്ഞ പ്പൊഴുച്ചിടുംരസനതാൻ  
 വൈകാതെന്നൽകീതുലോം.  
 അത്തരമുള്ളൊരുതൊന്നെ-  
 ന്നിത്തരമിന്നോതിടുന്നതെന്നാകിൽ  
 ഉത്തരമുചെയ്തിടുവൻ  
 സതപരമൻനാഥ! കേട്ടുകൊണ്ടാലും.  
 എന്നിൽകനിഞ്ഞിരവിലിന്നലെയുലവാത്ത  
 ചൊന്നില്ലയോ, ദയിതനായതിനപ്പൊങ്ങാൻ  
 വന്നിത്രൻനടുവിൽവെച്ചുനസ്സുണ്ടായ്  
 കിന്നിജ്ഞമാറൊരുകടുത്തകിനാവുകണ്ടേൻ.

൩൫

൩൭

൩൭

൩൮

ഗദ്യം:— ആ സ്വപ്നത്തിന്നു മൂന്നു പിരിവുകളുണ്ടെന്നു പറയണമെന്നു മതായൊരു ഭൂതമെൻപുരോഭാഗത്തിൽ വന്നു സുജാതേ!നോക്കുക നിന്റെ ഭർത്താവിന്റെ ജീവൻ മുമ്പാകെ വെളിച്ചത്തിന്മേൽ തൂങ്ങുന്നതു കാണരുതെന്നു പറയും കുറെ കഴിഞ്ഞു ഞാൻ നാഥ! ഭവാൻ രിപ്പുറുപാസ്യകിനാൽ മലീമസമായ കണ്ണുകത്തോടു കൂടി വരുന്നതു കാണുകയും ചെയ്തു

സ്തിരിയ്ക്കു രണ്ടാമതും സപരൂപമായിട്ടുവെച്ചതാ രാജാ! നിൻദ  
യിതൻ വിജയിയായ് വരുന്നതു കാണതില്ലേ? വേഗമാലിംഗനം  
ചെയ്യാലുമെന്നുറയ്ക്കയും വീണ്ടും കരകുഴിഞ്ഞു നോക്കുമുഖില  
മോ! മഹാകഷ്ടം! പരമസങ്കടമെന്തിനെ ഞാൻ കഥിപ്പതെ  
ൻപ്രാണനായക! ഭവാൻ ശത്രുരാജധാനിയിലെത്തു മഹാസങ്കാ  
രപരിപൂർണ്ണമാം കാരാഗൃഹത്തിലസംഖ്യക്കുതങ്ങളിൽനിന്നുനാശ  
മായ് പ്രവഹിക്കുന്ന ശോണിതനദികൾക്കകം നിശ്ചേഷ്ടനായ്  
ശ്ശയിക്കുന്നതെൻമഹാപാപം ചെയ്താരി മിഴിയിണയ്ക്കു ലക്ഷ്മീ  
വിജയമുടൻ മൂന്നാമതും മൂത്തി മൂന്നിലെത്തി നോക്കിയാലും  
നിൻറെ വല്ലഭനവസാനം സമാസന്നമെന്നു നിഷ്കുണ്ഡമായ് വ  
ചിച്ചതലാപനം ചെയ്തും ചെയ്തു.

ഇതിന്നുമേലെങ്ങിനെ വല്ലഭൻ പോ-

വതിന്നു ഞാൻ സമ്മതമേകിടുന്തു?

ചതിയ്ക്കുമയ്യോ! രിപുപിന്നെയെന്തി-

സ്സതിയ്ക്കു രാലംബമിളാതലത്തിൽ?

നന്ദൻ

എന്നോതിക്കണ്ണനീർവാർത്തരികിലവശയായ്

നില്പാരസ്സഭവെപ്പാ-

ഞെന്റോമൽപ്രാണനാഥേ! മതിമതിഭവതി-

യ്ക്കെന്തു സംഭ്രാന്തിയേവം?

ഇന്നോത്താൽ വീഴുവാൻ അർക്കണിമണിപ്പുമുദ്ര-

ജാനിപോരിന്നു പോകേ-

ണ്ടെന്നോനിൻമുഖമാം പാക്കുബലകൾ ബലമെ-

ന്നുള്ളതില്ലത്തേ പേർതാൻ.

ഭം

കാരോതരംഭയമിതെന്തിനു? ശത്രുവംശം

വേരോടുവെട്ടിയെരിതീയ്ക്കിരയാക്കിലാക്കിൽ



നേരോട്ടനിന്നരികിൽ ഞാൻ നിയതം വരുണേൻ  
 താരോടിടഞ്ഞമിഴി! താമസിയാതെ തന്നെ. ര'മ  
 ഏനിത്തരം മൊഴിയുരച്ചു വളർന്നു വാഴ്ത്തും  
 തന്നുത്തരീയമതു കൊണ്ടുതുടച്ചു നീക്കി  
 അന്നത്തിന്നൊത്തനടയാമവളെക്കുമേശം  
 നന്നെത്രയും പ്രണയമാൻ ചൂണൻ കൊണ്ടാൻ ര'മ  
 നീലത്തഴക്കഴലിയാളെ വെടിഞ്ഞുരാട്ടം  
 കാലത്തു ചാരിനൂതനുള്ള വപ്പുരത്തിൽ  
 ചേലൊത്ത സൈനികരസംബ്രമം നിമന്നു നിന്നാർ  
 താലറ്റു പള്ളികൾ കടൽക്കരയിൽ കണക്കേ. ര'ന  
 ചീനതപമാൻ തന്നെ വെത്തു കടത്തിൽ നിന്നു  
 ദാസം ചൊഴിപ്പൊരുമുദോൽ കടവാരണങ്ങൾ  
 നൂനം സ്വശാത്രവ ചാതുര്യ വാരണങ്ങൾ  
 വാനത്തിൽ മേലുനിര പോലെ നിമന്നു നിന്നു. ര'ര  
 ഉഴഴിഞ്ഞു ധീശനരുളാല നിലൻ രചേഗം  
 പാഴിൽ പ്പെട്ടത്തിയ ജവം പെട്ടമശപുറം  
 കേഴിഞ്ഞു വാൻ പരരേവന്നു നിറഞ്ഞു തുണ്ണി-  
 മാഴിഞ്ഞു കത്തിളകിട്ടം തിരമാല പോലെ. ര'ക  
 പാരതെ സാരഥികളുത്തമമാം ശതാംഗം  
 ധാരാളമെപ്പാഴവിടെ ജ്ഞാനസമാനയിച്ചു  
 കാരോന്നമേവടി നിലത്തു താംഗഭംഗം  
 നേരോട്ട ചെമ്പു തിരുശകതിയെഴുന്നതല്ലോ. ര'ന  
 മെത്തു രസത്തിന്നൊടു സൈന്യവയോഗമാണൊ-  
 രത്തു പാവാഹിനികൾ താമസിയാതെ തന്നെ

പേരും കല്പകമിയലാത്തവിവക്ഷഭൂത-  
 തെത്തുന്നതാംവഴിമുറയ്ക്കുമിതുമായ്, ര്  
 സാകത്തിൽനിന്നുമതുപോലിച്ചയിങ്കൽനിന്നും  
 വേഗത്തിലാശകുറുനിറഞ്ഞുനടസ്ഥലത്തിൽ  
 ഏകരൂപ്യകുറുനിറഞ്ഞുമൊത്തുകൂടി  
 ലോകത്തിനളുതമണച്ചുനിതാനുമപ്പോൾ, ര്  
 അന്യരൂപ്യംഹിതമതിന്നു കൂലമായി-  
 ടുവുരൂപ്യകുറുനിറപ്പുമുസിംഹനാദം  
 അന്യരൂപ്യോരതയെഴുംഹയപട്ടിമോഷ-  
 യന്യരൂപ്യഭയേടുംഗുണലോഷപൂരം, ര്  
 കയ്യുംജനസ്സുമൊരുപോൽസഫലീകരിച്ചു  
 മെയ്യുംമനസ്സുമൊരുമിച്ചമറിഞ്ഞുകി-  
 ശ്രീയുറയോധർകണിശത്തിലരിപ്രഭുതെ-  
 കൊയ്യുന്നതിന്നുസിയെടുത്തുനടന്നുതുണ്ണും-  
 വേണെന്നുപോൽഗരുമാൻലിവാറുലക്ഷ-  
 പ്രാണങ്ങൾപോക്കുവതിന്നുറവടുതപമോടേ  
 കാണുന്നവർകളിൽതരളതപമേകി-  
 തുണങ്ങളിൽപരമജിഹ്വ ഗുഹ പട്ടിവാണം, ര്  
 ഇതമംക്ഷണേനസമിതിയ്ക്കുമഹാമഹേന്ദ്ര-  
 പ്രസ്ഥത്തിലുള്ളരിയധീരരണത്തനേരം  
 മുത്താൻനാരദമുനീന്ദ്രനവർഷവാജ്ഞം  
 ശാസ്ത്രത്തിലെപ്പട്ടതകാബതിനോടിയെത്തി, ര്  
 ചാരംപുമാനനയകൈരവർവാസരംപ-  
 ണ്ടീരൊൻപതോറുപടവെട്ടിയചുണ്ഡഭൂമി

ഘോരംഭയപ്രദമടൽക്കുമാക്കിവാണു  
വീരൻപുറ്റു ക്ഷിതിപനപ്പൊഴുതൊന്നുകൂടി.

ഒമ്പ

പാരാവാരോരുഘോഷം, പ്രളയ ഘനരവം,  
പാർവ്വതീശാട്ടമാസം,

ഘോരകാരംഗ സിംഹാരവ, മജിതനെഴും

ചണ്ഡകോദണ്ഡനാഭം,

കാരാഗാരസ്ഥചങ്കാപതിരുദിതമിവ.

ജ്ഞാത്താടംശബ്ദമാടം

ധീരാതിക്ഷമാനായകബലവുമട-

ഞ്ഞത്തിയുദ്ധത്തിനപ്പോൾ.

ഒരു

അർദ്ധചന്ദ്രാകൃതിശിരസ്സൊത്തതദൈവജയന്തികൾ

യുദ്ധകുളത്തിൽശോഭിച്ചുരുളൊപ്പോലെനിർമ്മം.

ഒരു

ഗോകുളബന്ധുനാഭ ചെമ്പോർ ചകോരങ്ങൾക്കുതുല്യമായ്

ബ്രഹ്മചാരികളെപ്പോലെസമിത്തിൽകൊതിയുള്ളവർ നന്ന

ഗ്രാവംപോൽപോക്കുളത്തിങ്കൽദ്രവം തല്പരിയാത്തവർ

മാറിനെന്നതുപോൽവീതികേറാനുവേണ്ടതുളളവർ

ഒരു

ദൈവ്യാരിഭഗവാനെപ്പോൽനിത്യംസംക്രമനപ്രിയർ

ശിതികണ്ഠസ്വാമിയെപ്പോൽകൃതലപംസംനടത്തുവോർ

ഒരു

തുരുഷ്ഠഭൂമിചാലൻതൻകരുത്തുള്ളൊരുദൈവനികർ

ഉരുക്കുതീർത്തമെയ്യുള്ളൊരാരുത്തന്നോക്കിപ്പറഞ്ഞുരോ?

ഒരു

കാലാർസംസ്കൃതപദമൊടു

മലയാളംചെന്നൊരൊറ്റവാക്കുവരിൽ

പാരംസാദികൾനിർമ്മം-

വാരപ്രമാമനഃപ്രസാദികൾപോൽ.

നൂറ

ഗദ്യം:— അമ്മാമ്പുവസാമാമ്പുവമാം സൈന്യമോട  
ദൈന്യഹീനനും ശൂന്യബുദ്ധിയുമാം ജയചന്ദ്രാരം തന്റെ സാഗ്ര  
മാം ബലത്തെ സതപരം യോജിപ്പിച്ചു.

ദ്രുതിനിതരാംചേന്ദ്രവനവധി  
കുതിരകളോടൊത്തരണ്ടുസേനകളെ  
ഏതിരിൽകണ്ടുജൂതപം

മതിയിൽപൂണ്ടുസ്മിച്ചുസപ്താശ്വരം.

നൃപ

അലോചനമെത്തുകിലിനനുവായത്തിലപ്പോ-

ഉലോചനമെത്തു മതിനെത്തടയേണ്ടതിനായ്

ശുലോചനാംഗമെഴുമിന്ദുതദീയചാര-

ശുലോചനമാത്തവിടെയെത്തിലസിച്ചുപാരം.

നൃപ

മാരാമാതിശിരസ്സുവൈഷ്ണവപദം

താരയ്ക്കൊഴുചിത്തവും

പാരാരോരമലങ്കരിപ്പൊരുകലാ-

നാഥൻപ്രകാശിതവേ

ആരാൽപോയിടണംമനോജ്ഞതമുറ-

യ്ക്കുന്നാൽമറിച്ചുന്നമോ

ധാരാജ്ഞിലത്തെത്തിമുനിലധികം

ലോകത്തിനാകെദ്വീപം.

നൃപ

പോരിന്നൊരുങ്ങുമരികൾക്കെഴുമുള്ളവിട്ടു

വേറിട്ടുചാഞ്ഞൊരുതമസ്സുചിലനിശേശൻ

ഹാരിതപമോരമിയലുന്നൊരുതൻകരത്താൽ

പാരികൽനിന്നുപരിചോടുപറിച്ചെടുത്തു.

നൃപ

ആയാമിനിസ്തുചിറകുള്ളൊരാനോദയത്തി-

ലായാമമുള്ളൊരുസുഷുപ്തിയെയോക്കുകൊണ്ടാ

ശ്രീയാളിമാനുടരശേഷമുറങ്ങിയില്ല?  
 മേയാൻവിടുംപശുവിനെന്തിനുപല്ലുകൊമ്പിൽ? നൂറു  
 ഏന്നോമനക്കലമലംകൃതമാക്കിടന്ന  
 മന്നോരുമുണ്ടിതിലവർക്കുവസാനകാലം  
 വന്നോരുന്നാളെതിരിലെന്തിനുഞാനിരിപ്പു-  
 തെന്നോനിനമുശശിയാനനഭസ്പ്രവിട്ടു? നൂറു  
 വെക്കുംകിഴക്കുമവളുത്തുടയാൾതന്നേ-  
 ലക്കമുസാക്ഷിഭഗവാനെഴുന്നള്ളിയപ്പോൾ  
 ഉൾക്കൂട്ടികൂട്ടമരിസംഹതിപോരിനായി-  
 തക്കത്തലേറുപുറ്റുപനൊടാത്തരോഷം. നൂറു  
 ആത്തരൂണപരായണതപമനിശം  
 കൈയ്ക്കൊണ്ടുചാൽക്കൊണ്ടോര-  
 പ്ലാതുമുൻതന്നുതേർതെളിച്ചഭഗവാൻ  
 തൻപത്തുചൻപെത്തുചാൻ  
 കാത്തല്ലംഭയമെന്നിയേപുറ്റുചാ-  
 ലോത്തംസമുത്തംസുഹൃത്-  
 സാതമത്തോടുസമംപടയ്ക്കുതിരിടം  
 സൈന്യത്തോടായ്നേത്തുതേ. നൂറു  
 ആനയ്ക്കാന,രഥംരഥത്തിനു,ചരം  
 കാലാൾക്കകാലാൾ,ധനു-  
 ബ്ബാണത്തിനുശരം,ഫയത്തിനുഫയം,  
 സാദിസ്തമോസാദിയും,  
 നൂനംവേലിനുവേൽ,മുറയ്ക്കുകുണ്ഡ-  
 കസ്യത്തിനസ്പ്രം,മഹാ-

മാനംപൂണ്ടെതിരാളിമാരുയിർമാ:-

നിമ്മട്ടുപോരാടിനാർ.

ആൻ

കല്ലൊക്കുംകുരളുംവൃഷത്തൊടെതിരാം

തോളുംഭയംകണ്ടിടാ-

തുളളൊരുളളമിരുമ്പുലക്കൊഴുവോ-

രുദ്രസ്വഭോദ്ദൃസ്യവും

ചൊല്ലൊക്കുന്നകരിമ്പനയ്ക്കുസമമാം

മെയ്യുംവെറുംതുളളമാം

പുല്ലൊത്തുളളശരീരബന്ധവുമിയ-

നീടുന്നൊരീടാൻവർ-

ആൻ

തക്കയ്ക്കുംരിപുവിന്റെറവായുമൊരുപോൽ

മണ്ണെന്തിയെന്തേദൃശം

മുൻകാൽവെച്ചുതെടുത്തിടാതടലിൽനി-

ന്നുളുംപൻവലിയ്ക്കുംവരെ

തിങ്കൾപ്പൂമുവികീർത്തിയോഷയുടെയോ-

വംബർതയ്ക്കുലാൾതന്റെയോ

കൊങ്കക്കുന്നിന്നരണ്ടിലൊന്നിൽവിഹരി-

ച്ചല്ലാതെനില്ലാതവർ

എ

ശുലംപാൾഗദകുന്തമീട്ടിമുസലം

ചാപംതുടങ്ങിദപിഷൽ-

ജാലത്തെക്കുലചെയ്തുതിന്നതകിടം

ശസ്യങ്ങളൊത്തങ്ങിനെ

സാലംതോറകരത്തിലാജിധരമേ-

ലഭൂത്തിൽമോഹംമഴ-

കാലത്തെനകണക്കുവെന്നുകയറും

കെല്പിനിരിപ്പാൻവർ

൭൨

തന്നാട്ടിനുമതൻമതത്തിനുമതിൻ

രാജാവിനുംമേൽക്കുമേൽ

ണനായ്വന്നിടുവാൻമരിയ്ക്കിൽനരർതൻ

ജനംപരംമാന്യമാം

എന്നാരാൽനിരുചിച്ചതിന്നുതരമൊ.

നേകുന്നതിന്നിശനോ.

ടന്നാളുംമനതാരിൽവാണുരയൊടപേ.

ഷിപ്പോരുസൽപ്പരങ്ങൾ

൭൩

യുദ്ധക്കോണികളിൽകമ്പധനിരതൻ.

താളത്തിനൊത്തുള്ളതാം

ഗുണംവെച്ചുരസിങ്ങുവോർതലമുതൽ

ക്കാലോളമെല്ലാടവും

പ്രത്യംഗംഭയമേകിടുംവ്രണകിണം

പൂണ്ടോരുകണ്ണിരവ.

പ്രായശ്ചൈവൈവയ്ക്കുവകേതർചെയ്തുനിതരാ.

മാരോധരായോധനം.

൭൪

ചാകുന്നതോധരോരോഞ്ഞൊടിയിലുമൊരുചാ.

ടാ,യതോത്തായതാത്ത്യാ

വേകുന്നതൈസന്യനാഥകുതളിര,തുക.

ണ്ടാത്തുതച്ചുതുച്ചുന്ദാ

തുക്കുന്നതുമ്പുനാപ്പം,കരണലമഴവോ.

രാജിഭൂദേവതയ്ക്കും.

യേകുന്നതുപിയാമട്ടവിലവിഭവമോ-

ടൊത്തതാംസദ്യുതൂണ്ണം.

൭൭

എയ്യന്നുലക്ഷ്യമൊപ്പിച്ചുരിടേർവിശിഖം,

ചെന്നതൊന്നിച്ചുഭേരി-

ക്കൊയ്യന്നുസംഖ്യവിട്ടോരയിരുപയറുപോൽ

കഷ്കൻ, ഹഷ്പൂർവ്വം

ചെയ്യന്നു പുഷ്പചർംഗഗനചരർ, മടി-

ച്ചാത്തുവാനത്തുതത്തം

ചെയ്യന്നുവീണയേത്തുമുനി, യൊരുവനെഴും

ഭുവമന്ത്രസൗഖ്യം.

൭൮

കൂടുന്നു പാശിയോധകകമതില, തിനാൽ

മുക്കുമുക്കോട്ടുമാറും

മുടുന്നു സായകത്താൽഗഗനവുമിളയും,

ഭൂതവേതാളസാത്ഥം

ജുടുന്നുതുപ്ലിക്കൈക്കൊണ്ടുമാർനിലമതിൽനി-

ന്ന, നതമില്ലാത്തൊരാറാ-

യോടുന്നു ധന്യകിംഭാദികപുളിനഗണ്-

ത്തോട്ടുമീടാൻരക്തം.

൭൯

ചേരുന്നു നാകലോകംതരുന്നർ, ഗണികമാർ

തമ്മിൽനന്മണ്ടതല്ലി-

ക്കീറുന്നു മുൻപുമുൻപെന്നവരൊടണവതി-

ന്നു, പൂർണ്ണുള്ളഭാരം

തീരുന്നു, ചിത്രഗുഹ്യൻമുറിയിലൊരുവിധം

മിക്കിക്കാർട്ടുമെത്തി-





കാമംപുണ്ടരണാവനിസ്തവശരായ്

പേമാൻപോരാളിമാർ.

പുര

എത്തുന്നവൈരികളെവാഴ്കണക്കുവെട്ടി.

വീഴ്ന്നൊരസ്സമരസിംഹനേക്കുനോക്കി

പേത്തുന്റുപാലനിവനാദിയിലിട്ടനാമ.

മൊത്തെന്നുകാണികൾപെരുത്തുപുകുഴിനിന്നാർ.

പുര

പട്ടപ്പുറ്റുമനേകമൃഷികൾ.

കിടയിലണഞ്ഞൊരുപൂച്ചയെന്നപോലെ

ഇടിപൊടിതവിടാക്കിവൈരിപ്പുറം

സ്നേഹതരമേറെമഴക്കിശംഖനാദം.

പുര

അലഞ്ഞശംഖരവമൻപൊട്ടുകേട്ടശക്ത.

പ്രസ്ഥത്തിലെപ്പട്ടെളിഞ്ഞുവീഴ്ന്നിചാരം

പ്രത്യയ്മിയോധരുടെഭൈരവമായദീൻദീൻ.

ശബ്ദത്തിനുംകുറവുതാമസിയാതെവന്നു.

പുര

കണ്ണിൽകണ്ടുവെക്കുതൻഗളതലം

ചീളെന്നുവാളൊന്നിനാൽ

മുൻനിൽക്കുംപുറ്റുവെള്ളരിസ്തപതിനേ-

റന്മാർനരുകുറവിധം

പുണ്ണികൊണ്ടരിയുമ്പൊഴേകുന്നമിനീ

പോക്കിന്നുനേക്കെന്നൊടെ.

അന്നിദ്രപ്രതിഭത്തെതോടോതിയരികിൽ

ചെന്നെത്തിസന്നദ്ധനായ്.

പുര

അൻപുവിട്ടുതൻനേക്കൊരമ്പുവിട്ടുവിൽപുറ്റ

കാണമുള്ള തരംഗം പോയ് മാനമെത്തിയവനായോ!      പൂ  
 സാരഥിതേർ വല്ലി വയൊടു  
 ചാരുത ചേർന്നു കടവു പോയ്  
 പാരതിലരിവീണിടവ  
 പോരതരം വാളെടുത്തു പൂമു വെട്ടാൻ.      പൂ  
 കണ്ടാൻ കൺകൊണ്ടുമുന്നിൽ പൂമു പതുപൊഴുതാ-  
 കണ്ണു കണ്ണാഭിധമു-  
 കണ്ണാലകാരായും ഭരതധരണിതൻ  
 കണ്ണുകോടാലിയായും  
 തണ്ടാരമ്പൻ രതകൊടി നിജവധുവിൻ  
 താതനായും വിളങ്ങും  
 കണ്ടാലാരും വിറയ്ക്കും ബലനിധിയു ച-  
 സ്ത്രോഹാജാനിതന്നെ.      പൂൻ  
 പെരികെ മമൊഴിഞ്ഞുമിന്നൽ തട്ടി-  
 ജ്വരകൊഴിഞ്ഞ പതത്രീപോലരാതി  
 അരികിലവശനായ് കിടപ്പതീക്കി-  
 മുരളപയാപുഥു പാകൃമേവമോതി:      ന്റ  
 'നമിച്ചേൻ തപഃശ്രീയ്ക്കു സർവാപരാധം  
 ക്ഷമിച്ചെന്നിലാശിസ്സു ചേർന്നമേമേൽ  
 മമിച്ചെന്നിയേനമ്മൾ വാഴൊല്ലവൈരം  
 ശമിച്ചെന്നു ചെന്നെങ്കിൽ ഞാൻ ധന്യനായി.'      ന്റ  
 കൈരും മറുപടിയോതിടാതതി-  
 ന്നക്ഷണം കനൽ ചിതറുന്ന കണ്ണിനാൽ  
 തരക്കുപോൽ പൂമു വിനെനോക്കി വേഗമ-  
 പ്പാക്കുമാപതിരണഭൂമിവിട്ടതേ.      ന്റ

ഗദ്യം:— തദനന്തരമസമസമസമസമാസംപദിനാലാലസ  
 ഹൃദയമധകരമാമരചരരോടും ഭീതിത്രവേഷ്യാമയ്ക്കുളമമമമി  
 കയാ കടന്നു തങ്ങുപോയ്ക്കിനാലാലം മാനസ്സാടും താമസഗുണം  
 പെരക്കും തുരുഷ്ണുപതി താമസം വീട്ടു നൈധാണിവിട്ടു പലായന  
 പരായണനായ് ഭവിച്ചു.

അക്കാദിശീകപശുവിണനുധാവനത്തി-  
 ലുറകാമ്പിലാശകലരാത്തപ്പുഷ്പമേശൻ  
 പ്രപ്രാതിതേടമൊരുപെരുപ്പമിളെത്തി-  
 തതൽകാമിനീമണിയൊടൊത്തുസുവിച്ചിരുന്നാൻ.    ന്ന

മാജയക്ഷ്യാവുകൂടാതെശോഷംവാച്ചബലത്തൊടും  
 ഷാമബുദീൻഗോറിലെത്തിമതാശകുഗ്രണ്യനായ്.    ന്റ

ചാട്ടംവിഴച്ചൊരുകരങ്ങുകളെന്നപോലെ  
 കൂട്ടംപിരിഞ്ഞുഗതികെട്ടുമുഖപ്രസാദം  
 വാട്ടത്തിലായുരുകമുള്ളൊട്ടിനിട്ടുതൻ-  
 ശിഷ്ടംജനത്തൊട്ടുതുരുഷ്ണുനിവണ്ണമോതീ:    ന്ക

‘മാജിയ്ക്കുപുകളെഴുമന്ത്രഭൂമിവനാർ  
 പൂജിയ്ക്കുപുരുഷനിവന്നനിങ്ങുദൃലം  
 ആജിയ്ക്കുള്ളവശതവന്നമാനമെല്ലാം  
 ഹാജിയ്ക്കാതീരിയെവരാതെപോയിരുല്ലോ.    ന്ന

മാനംകൈവിട്ടമണ്ണുമാരവുമുരുകിടും  
 ലോഹവുകല്പമീശ-  
 സ്ഥാനത്തിൽചേനുപോരിൽഭയമധികമെഴും  
 ശുഷ്ണുമിനുക്കുപോലും

ഇന്നമ്മപ്പോർനിലത്തിൽരൂപയുടെകണിക.

ണാത്തൊരീനിങ്ങൊളലം

നന്മകാറിൽപറക്കുകരിയിലകൾചിരി

യ്ക്കുണ്ടുപട്ടത്തിലാക്കി.

നർമ

ഇയ്യോറിനുംനിബിമതത്തിനുമെന്റെകൈയ്ക്കും

മേൽക്കേറിടുന്നപയശസ്സൊഴിയാതിരിപ്പാൻ

തക്കോരുകമ്മിതുമട്ടമനസ്സിൽമുറം

ധികാരമാനുബന്ധിങ്ങുകഴിച്ചുവല്ലോ.

നർവ്വ

എന്തിന്നുനാട്യനമെന്തിനുസൈന്യമെന്തി-

ന്നെന്തിനുവീടുബലമെന്തിനുജീവനാലും

എന്തിന്നിമേൽഫലമടൽക്കവിഴയ്ക്കിലെല്ലാ-

മന്ധനുകിട്ടിയൊരുദപ്പണമാണുനന്മ.

നർൻ

കഴുതകളിൽകേരീട്ടി-

പ്പൊഴുതിവർതൻപുഷ്പത്തൊഴുകിളായ്

തെരുവുകൾമുഴുവൻചുറ്റി-

പ്പാവനിതാമാസയോഗ്രരാകട്ടേ.

മരം

ഇവണ്ണമുള്ളപജയഘോഷയാത്രയാ-

ലവണ്മമാംരൂപവ്രവയോധരുള്ളതിൽ

ധ്രുവസ്ഥിച്ചുഥമരണം, ജയം, ജവാ-

ലിവാറിലൊന്നണവതിനാശത്തേടിനാർ.

മരം

അവരെയെവിടെനിന്നായ്പോക്കുത്തിൽകളിപ്പാൻ

നവരതിവിദഗ്ദ്ധൻകളുകെട്ടിച്ചുവീണ്ടും

അവരുമതിജവത്തിൽചാണയിൽതേച്ചകല്ലിൻ

നവസുഷമചിച്ചാരാഘവോസ്താഘവാന്മാർ.

മരം

ആരെത്താൻപടയിൽവധിയ്ക്കുവാൻകൊതിച്ചോ  
 നേരെത്താത്തൊരുപയപ്പുപുഷ്പമേശൻ  
 പേരിത്തൻമാണമെന്നുചിട്ടുതോത്തെ-  
 നേതേതുംഏദിജയചന്ദ്രനാത്തിപൊങ്ങി.  
 ഐതിജ്ജീവൻ?പരൻതന്നതു,മൃതിയിതിലും

ശ്രീറാം

നല്ലതല്ലേ?തരിമ്പും  
 വാദിപ്പാനില്ല,പിന്നെജ്ജല,മസി,വിഷമി.  
 മൂന്നിലൊന്നില്ലയോമേ?  
 ചോദിയ്ക്കേണ്ടൊക്കെയുണ്ടിന്നുകിലവയിലൊ  
 ന്നാട്ടെനീട്ടേണ്ടകാഴ്ചയും  
 പ്രാതിയോമോനിനച്ചാൽസപമരണ?മിനിയും  
 പ്രാതിയേതി,ല്ലതെല്ലാം.  
 ആനാസംദയ്ക്കുശ്ശ്യാംകടലിനുടനടു-

ശ്രീറാം

കാണുതാൻഹന്ത!രാജ-  
 സ്ഥാനാഹ്ലാസംതീരെയല്ലെൻമൃതിമദിജനാ-  
 കാങ്കരംവേരുകും  
 മാനാപേതംമനസ്സേ!മഹിയിൽമരുവിടാ-  
 നിപ്പുവെച്ചാലനതം  
 താനാണെന്നോത്തുനൽകീടണമനുഭവിയി-  
 ബുദ്ധമെന്തിന്നുമേലിൽ?

ശ്രീറാം

ദൈവത്താൽഹന്തനായതാൻധരണിയിൽ  
 ജീവപ്പുവംപോലെമേൽ  
 ഹാ!വത്തിപ്പതു കാണികൾക്കുതളിടും  
 കുന്തിച്ചമന്ദസ്ഥിതം

ഇപ്പോഴുതന്നെ നില്ക്കുമോമതിനാൽ  
 നിത്യൻറെ കയ്യേൽക്കുകട-  
 ന്നാവില്ലെന്നൊരുമതിനാൽ സിദ്ധമെ-  
 ത്തല്ലെന്നൊരുമതിനാൽ!!

ശ്രീ

ഒന്നല്ലാത്തവോടുമൊന്നുകൂട-  
 ന്നൊന്നുതന്നെ പാരിതോ-  
 നെല്ലെന്നുതന്നെ സാധ്യമതിനാൽ  
 കയ്യേൽക്കുമെന്നൊരിക്കലും  
 എന്നല്ലാത്തതൊന്നായില്ലെന്നും  
 ചോരകളെയും! മുറി-  
 ന്നൊന്നല്ലാത്തതൊന്നായില്ലെന്നും  
 മുറ്റിപ്പോയില്ലെന്നാൽ.

ശ്രീ

അല്ലെങ്കിൽ! വേറെനിന്നുപിരിവി-  
 ല്ലാതുള്ളിപ്പോയി-  
 യല്ലെന്നതിനേവരെയും കരയാ-  
 മിക്കൽപരംകൊല്ലാതും  
 ഇല്ലെന്നല്ലാത്തവന്നൊന്നായില്ല-  
 ബുദ്ധ്യകൾക്കൊന്നും  
 നില്ക്കുമോമതിനാൽ പാരിതോ-  
 നെല്ലെന്നുതന്നെ പാരിതോ-  
 ഉത്തമെന്നൊന്നായില്ലെന്നും  
 നില്ക്കുമോമതിനാൽ പാരിതോ-  
 ഉത്തമെന്നൊന്നായില്ലെന്നും  
 ചോരകളെയും! മുറി-

ശ്രീ

ശ്രീ

ഉടൻപടക്കയ്ക്കത്തണമെന്നുചെയ്തോ-  
രുടമ്പടിപ്പൊൽപ്പടിതന്ത്രനോടായ്  
കടംപൊടൻവയ്യിവനെന്നവാക്യം  
സ്സുടംപടകുമാപനതിൽകുറിച്ചു.

۵۵

கந்தாரம்மஹாத்மியத்துடன்மாஸ்டர்  
 சந்தாபுரம்சென்னைபேரரசாட்சி  
 யுத்தம்செய்யுள்ளமென்றுபிரதி-

۴۴۴

ചിതാക്ഷമാശങ്കുളവില്ലയല്ലോ  
 അന്നാട്ടിലെന്തൊരെയൊക്കെവിളിച്ചുളിട്ടി-  
 യന്നാട്ടിലെങ്കിലുമെന്നെകണക്കുപൻ  
 ഒന്നാട്ടെപ്പോരിനിയുമെന്നുമതിന്നുമൻപോൽ  
 താൻനാട്ടിടാൻതറയിൽവീണജയലുപജഞെ.

۴۴۲

വാരിയ്ക്കുകകുരിയാക്കി,യിടംതുവയ്ക്കു  
തുരിയ്ക്കുപോലുമതമാവർവീരവാദം  
പേശിക്കുതിച്ചുനിജനിതയാകെയംഭോ-  
രാരിയ്ക്കുപോംപൊടിയുയത്തിനടന്നുതുണ്ണ.

۴۴۸

**വർഷം ൧൯൭൪-൭൫**

ത്തിಕ್ಕലഴംವಾರിദിങ്ങൾ ചേരാംവോ  
 ഹಕ್ಕമാന്റിട്ടമവർഗത.

ശങ്കമണഞ്ഞാർതുരുഷ്ണസേനയൊടായ്.

۴۴۳

പിഴയവനിയിലല്ലയോധനിൽത്താൻ  
നിഴൽപടിചേരുവതെന്നുകാട്ടുവാനായ്  
പഴയപടനിലത്തിലെത്തിയാത്താൻ  
മഴയുടെമുന്നിടിപ്പോലെസൈനികനാൻ

440



**അന്നതൊന്നുമറിയാതെകാണയാം  
സന്നതാംഗിയൊടുമൊത്തുസൗഖ്യമായ്  
മന്നവൻപുറ്റുവസിച്ചുമാനഷ-**

കിന്നത്തേപ്പോലാവരുമെന്നു കണ്ടതാർ?

22

തഞ്ചാവൂർ ജില്ലാ ചരത,

**പഞ്ചനയാലരിയയച്ചുകനകാസ്രം**

സഞ്ചിതകൃതകമണച്ചതു-

**മഞ്ചിതസുമഞ്ചാണനവനറിഞ്ഞിപ്പാ.**

۴۴۹

കരുണിതമിരുപേരുംപുത്തനാംശ്ശുഭിനോദം

തന്മൊരുചതുരംഗംവെച്ചുമാറിപ്പിടുമ്പോൾ

**പുരുഷമോക്ഷാഭ്യന്തരപുരുഷപരമാകരത്തിൽ**

**ചെരിയകുരികണക്കാപ്പത്തനത്തിൽ കടന്നാൻ.**

**۲۴۴**

**കുറിഞ്ഞുകാണുമ്പുലിപ്പോലെചീറ്റി-**

കുറഞ്ഞകാര്യമൊട്ടൊഴുവം

**പറഞ്ഞുവെന്ന് 'പലഹാരമാവാൻ'**

**വിരഞ്ഞതാർകാലന?ചാൽകുവേഗം.**

എന്നു

കടുവായുടെവായിലാരുകയ്ക്കി-

**‘ക്രിട്ടഡാനോക്ഷപതെ?’ അരാട്ടുരയ്ക്കു**

**വിടുവായനവൻകടന്നടൻവ-**

സ്വാഭാവികമായും ചുറ്റുമുള്ളതെന്തെല്ലാം:

420

‘നികാലനാകിയമഹമ്മദനെത്തി, വേണ്ട

**ഘോഷാലങ്കാരമുതി, ജീവനിലാശയെന്നാൽ**

ശങ്കാലവംഘ്രി വെടിഞ്ഞു മുറയ്ക്കുകയും

തങ്കാലണത്തുതരസെവകൊടുത്തുകൊൾക.

۱۲۲

അരിശമനവടുതലമേറ്റമാണ് -

അരിശമനൻപടികണ്ണുരുട്ടിയപ്പോൾ

അരിശമധ കമാൻറച്ചു: 'വാളും

പരിശയുമേന്തിനകൈകൾകണ്ടുവോനി?

൧൧൨

ഇക്കൊത്തീടുത്തുരക്കുക്കിതിപനടെവധു

ഭൂഷശേഷം പൂവെങ്കോ-

തെൻകൈത്താലാൽ പാടിപ്പിന്നവനകരമണ്-

ച്ചിന്ദ്രസിംഹാസനത്തിൽ

പങ്കെത്തിച്ചെൻറനാമംസപദിപ്പുഡുവതെ-

നാകിലോനാകലോക-

ത്തുകത്തെക്കൊങ്കയാൽതൻതടമുലതടവി-

ച്ചീടവൻപേടിവേണ്ടാ.

൧൧൩

ഗദ്യം:—ജന്മരം ചിത്തരംഗത്തിനത്യർത്ഥം സാധുപസം  
നൽകും വചസ്സു സന്ദേശമരവൃന്ദേശനാമന്നരന്നരം ശ്രവി  
ച്ചു പെരുന്തെന്തിനും വിജ്ഞാലമാമിളംതലവലകാലന്റെ ചേലേ  
ത്തും പരിഷത്തു നിമിഷത്തിൽ വെടിഞ്ഞു പടിഞ്ഞാറു നോക്കി  
ശ്മിത്തമവസരത്തിൽ പുഡുലബലനാം പുഡുവതുലനിശ്ചലത  
യൊടു പൊടുന്നനവേ തന്നശ്രീതിങ്ങും സേനയെന്നയിച്ചു  
തെരിയ്ക്കുന്നു ഭയം പെരുക്കുമിടംഭിനിയെത്തുരയ്ക്കുമിതമം  
വാൻ പുറപ്പെട്ടവിനെന്നരുളിത്തന്നരികിലുരുകിന മനമോടമരു  
മമരകശീശപരഗമനയാം രമണിയൊടിവണ്ണമവണ്ണപ്രണയമ  
വൃണമാംവണ്ണം ഭണനം ചെയ്തു:

‘തണ്ണീരിത്താരിതൾക്കൊക്കെതാരുമിഴികളിൽനി-

നോമനപ്പമുഖത്തിൽ

11 \*

കണ്ണിരിറിറുവീഴുന്നതുകമനികളോ-

ത്തംസമാഹംസയാനേ!

വെണ്ണീരാക്കുന്നുകേളെന്നകമലരരുതി

വ്യത്ഥമാംചിത്തവേദം

മണ്ണീരാജന്യർചാലിപ്പതിനുപടയൊഴി-

ഞ്ഞാകിലാകിലയല്ലോ.

ഫഹൻ

സാപത്യംപൂണ്ടകൂട്ടക്കുരുതിവരുവതിൽ

കാന്തമാരേത്തുമത്രേ

ലോപംകൂടാത്തമോദംഹൃദി, ഭവതിമറി-

ച്ചാവതെന്തീവിധത്തിൽ?

ചാപംതോൽക്കുന്നതാണിൻപുരികമൊഴികെമ-

റെറാന്നിനുംതന്നെയീത്താൻ

മോപംസന്ധിച്ചനാൾതൊട്ടിവരെയടിമ-

പ്പെട്ടതായ്ക്കേട്ടതുണ്ടോ?

ഫഹൻ

നിന്നാരോമൽക്കടക്കണ്ണനുമതിയരുളി-

ക്കൊൾകിൽമാഴ്ചതെപോരി-

നിന്നാരോടുകടന്നേറാവരെയവശരാ-

ക്കുന്നൊരെന്നുഗ്രവധംഗം

ഒന്നാലോചിച്ചമിപ്പോളറയിൽമരുവിടാ-

നില്പനില്പജ്ജമോടി-

സ്സന്നാഹംപൂണ്ടുവീണ്ടുംവരുമരിഭടർത-

ന്നുണചേണാൻതത്രേ.

ഫഹൻ

എന്നോതിപ്പുന്നരുവതിന്നുകൈകൾനീട്ടും

തന്നോമൽക്കണവനെചിട്ടുളരെമാറി

കന്നോടുംകുളിർകുചമാക്കുമെലിചൊന്നാ-

ജെ ന്നോടെന്തനുകനന്ദിയത്പമേവം?

ഫരഹ

ഞാനൊരുദുസ്തപ്തംക-

ണ്ടെന്നൊരുനാഡപണ്ടതപ്പൊഴേചൊന്നേൻ

ഹാ!നരരസതമുലം

താനറിവില്ലാതെകഴിയിൽവീഴുന്നു.

ഫരഹ

താരപറഞ്ഞതുകേൾക്കാ-

താരപ്പൂവീരനൊടണഞ്ഞകുപിപോലേ

താരമ്പൊത്തകാതനി-

താരംഭിപ്പതുമട്ടിയറ്റിതഫലം.

ഫരഹ

അരികളുടെശിരസ്സിൽമുഖംമുറപ്പാൽ

ഹരിഹരിഭൂഷണമെൻഗുരുത്തലാവാന

തപരിതമാരുതരംഭവിജ്ഞിപൂവീ-

ഹരിഹര!ശേഷമുരസ്സുവേണമോത്താൻ?

ഫരഹ

എന്നുംമറുമകൈതവപ്രണയമാ-

ന്നോരോന്നുപേരാണൊര-

പ്പൊന്നുംമുറ്റുമനിയറകളേഴി-

ഞ്ഞാതിത്തടുത്തീടിലും

ചിന്നുംയലംകത്തുചലംഘട്ടിചൊട്ടം

ഭൂവൻവഴിപ്പെട്ടതി-

ല്ലെന്നുംകാലവശംപശ്ചാത്തപനം

ചെറൊന്നുപാറുന്നതോ?

ഫരഹ

നിന്നു ഞാനിൻകളിരിളംകുചമാണുപോരി-

നിന്നാണെടുത്തുനിതയംസ്തഭദേ!

തന്നാണയംവെലുതുമന്നവനെ'നുരച്ചു  
ചെന്നാനവൻത്വടിതിസേനയൊടൊപ്പിട്ടുവിൽ. എൻ.വ.

മുദിനമടലിന്നുകൊപ്പച്ചുട്ടീ  
വിരതിയലുന്നതുരേഖ്യാനം. സനികന്മാർ  
പുരയ്യതികലരംപുറം കൂമാളം-  
തെന്താരുലവമുളുകുലംവിടാതെന്നിന്തു. എൻ.വ.

അത്താഴത്തിനുമേൽ പരപ്പുപഞ്ചതാ-  
മോരോമനോരാജ്യമാ-

ബദ്ധാശ്രീശതമന്ത്രമെഴുതിയ ച-  
ന്ദ്രാഖ്യൻവസിസ്തംവിധയം  
കാൽത്താർകമ്പിടവാൻകകാതിച്ചൊരുപുമാൻ  
വാതിൽക്കൽനിൽക്കുന്നുവെ-  
ന്നാത്താമോഴമടുത്തു ചെന്നൊരുമർ-  
ക്കാരൻകഥിച്ചിടിനാൻ. എൻ.വ.

അതാരകത്തേയ്ക്കു പരട്ടെയെന്നായ്  
കൂതാദരംഭൂപതിചൊന്നനേരം  
ശതാമൃതാബ്ജസമാനനേകൻ  
ധൃതായുധൻതത്ത്വവിധത്തിലെത്തി. എൻ.വ.

കവചോജ്ജിഷാദികൾപൂ-  
ണ്ടവചനഗോചരശരീരശോഭയൊടു  
ഇവനാടുത്തു പതിങ്ങ-  
ന്നവനിചലോത്തമ്പാനുന്നിന്നതദാ. എൻ.വ.

'ഉന്നിദശ്രീയിവണ്ണപുരുഷനൊരുവനും  
കണ്ടതില്ലാൻസമീപേ

വന്നിട്ടില്ലെന്നുതോന്നുന്നിതുമുഖ! ഭവാനു  
 രാജസൂയത്തിൽവെച്ചും  
 ഇന്നിപ്പോഴെന്തു കാൽപ്പാദവിതവിടെനി-  
 ന്നൊക്കെയുംബാക്കിയെന്നേ  
 മന്ദിതോതോതിടേണപുലയവതുരണാ-  
 ഫസ്സുതാൻവത്സ! തിണ്ണാ.

മന്ദ

വിനാശമുക്കോടരികൾക്കുചേർക്കും  
 ജനാധിപൻതൻമൊഴികേട്ടുനേരം  
 അനാഗതശുശ്രൂയവാവുമേവം  
 ഘനാദരംപൂണ്ടൊരുവാക്യമോതീ:

മന്ദ

'താത! തപഃശ്രീകളിൽവീണുവണങ്ങിടുത്തൻ  
 ചേതസ്സലിഞ്ഞിടണമിപ്പൊഴുതല്ലമെന്നിൽ  
 ഭൂതന്നിൽതാനഗതിയെൻവിഴുസാരമാക്കാ-  
 താതകമറിട്ടമനുഗ്രഹമേകിടേണം.

മന്ദ

ആരാജസൂയമവേലകഴിഞ്ഞുപോര-  
 കാരാഗ്രാഹത്തിൽനിപതിച്ചു, പൃഥുക്കുമേശൻ  
 ആരാലണഞ്ഞുവരനായ സുജാതയെന്നു  
 ചേരാൻതാവകതരളജ്ഞതാഴ്ന്നുവീണ്ടും.

മന്ദ

എന്നായക! ശപതേ! ചന്ദനങ്ങളൊത്തമ്മിൽ  
 നന്നാകയില്ലരികൾദാമതഭൂമിയേവം  
 വെണ്ണാൽവരുന്നകഥഞ്ഞാനിവിച്ചിടേണ്ട  
 മന്നാളുവോക്കൊരുമൊമണിയല്ലയോവീ?

മന്ദ

വരനുടവശമെത്തിയുപരാമി-  
 പ്പരരെണാവനിമേൽമൃഗേന്ദ്രയുഗ്മം

ഒപിരദിനിയെയെന്നപോൽതകപ്പാൻ  
 സരഭസമോക്തശ്ചേവരത്നോദിത. ' മൗഢ  
 വാർകൊണ്ടത്വേണികഴൽതാണവണങ്ങിയേവം  
 കൂർകൊണ്ടുമൊഴികേട്ടനുകമ്പയെന്നേ  
 കാർകണ്ടുകേരിമറിയുംപ്രജയാഞ്ചിപോലേ  
 വേർകൊണ്ടഭൂപനിമിതിപ്രതിവാക്യമോതീ: മൗഢ  
 'വെട്ടൊന്നിൽനിന്നെയിവിടെക്കഥതീപ്പതിന്നെൻ-  
 ഞ്ചിന്നവാളൊടുമുളിന്നവരട്ടെപക്ഷേ  
 പെട്ടന്നൊന്നിതുകഴിഞ്ഞുവരൻമരിച്ച  
 കഷ്ടാനനക്കുരുവുപ്രതിനാവതല്ല. മൗഢ  
 രേവേ! പുഷ്പലി! നിനപ്രിയൻറഗളനാ-  
 ഉറപ്പുക്കുമിഷ്ടതയേം  
 നേരേവെട്ടൊന്നിൻറകണ്ണിണപൊഴി-  
 ചിട്ടന്നബാഷ്പാബ്ധം  
 ചാരേചേർന്നുമുഖ്യായായ്പ്പരിണമി-  
 ചുറ്റക്കുറുമുക്കുവെഴി  
 വീരേശൻമമകത്തിനിമമിശ-  
 തീക്കട്ടെല്ലൊരിട്ടം. മൗഢ  
 ഇത്തേക്കുസ്സാൻവാളു പുഷ്പധിസേരി-  
 ത്തകൽമുക്കിസ്സുരേശ-  
 പ്രസ്ഥാബാൻവനകണ്ണിൽപുതുരജതമയം  
 കകണ്ഠപൂർണ്ണനെ  
 ക്ഷുത്തേറീടുവുകത്തിൻശുദ്ധയൊടു സമമം  
 വായിൽമുക്കുതുല്യം

ധൂത്തേ!കാമാത്തിഹത്തിൽവെരുകമൊരുതുരു.

ഷ്ടന്റെറകയ്ക്കൽകൊടുപ്പൻ.

മരന്ന

പോപോമരുതുചിഷമാക്കരുതെ'ന്നവീണ്ടു

ചാപോകതിഷേട്ടുചെവിപൊത്തിമനസ്സുനീവി

കോപോഗ്രനാമവനെവിട്ടുസുബുധിപോലെ

ഭൂപോത്തമപ്രിയതിരിച്ചുഗ്രാമത്തിലെത്തി.

മര'െ

ഉദയാചലയവനികമേൽ

സദയംരവിനടനണഞ്ഞുതലകാട്ടി

മദമൊടുടൻഭടരിഷുവസി.

ഗദയെന്നിവപുണ്ടുപോരിനായ്നേത്താർ.

മര'പു

ഗദ്യഃ— അദ്വായമോം രണത്തിൽ കൃതനിശ്ചയരായ  
തുരുഷ്ടഭേദ വടയ്ക്കു മിടുക്കു ചെടും കാന്യകാബ്ജയോധരുടെ ഗണ്യ  
മാം തുണയാൽ സപതസൈന്യത്തിനവണ്ണമാം ദൈന്യത്തെ  
വരുത്തിത്തന്നായകനായ കാശ്യപീശതമന്യ പൂഥുവിനെ ബന്ധി  
ച്ചവനരികിലിരിയ്ക്കിൽ വീണ്ടും ഭരതഭൂവണ്ഡം ത്വരിതമിളകുമെ  
ന്നു കരുതും ഷാഫുബ്ജീന്റെറ കല്പനയാൽ ഗോരിലുള്ള ഘോര  
മാം കാരാഗ്രാമത്തിലാ നുചനെത്തൽക്കുണം നിക്ഷേപിതവാ  
നേപ്പാടു ചെയ്തു തൽബന്ധു സിന്ധുഗംഭീരനും കൈരവബന്ധുക  
രഗേശകീർത്തിയും സിംഹസാഹനനമാം സമരസിംഹനെപ്പിടി  
ച്ചു വധിച്ചു സിംഹനാദം ചെയ്താർ.

രാട്ടംദരിദ്രനമരോ!വിധിച്ചുറിടുന്ന

രാട്ടിന്റെറതൊട്ടിലുകൾതാൻ,മലർമാതുമനീൽ

കാട്ടുന്നഗോഷ്ടികൾവിചിത്രകൾപൂരപ്പഷ്ട

കിട്ടുന്നഭാഗ്യമിളകിൽചപലാവിലാസം.

മര'ൻ



അക്കാലംവരെയും പരാജയമറി-

ഞ്ഞിടാതെ വെത്തിച്ചു തൻ-

തുകാലസ്വന്തമാം ശർക്കു പിന്നാലും-

കോണീവലാരാതിയും

ഒക്കോലം ഞ്ഞിയിൽ മുങ്ങിമങ്ങുമുഖിൽ

കൈകാൽ കഴഞ്ഞേററവും

മുക്കോളുന്നതുയക്കു ഭൂമിപതിമി-

യ്ക്കാമാരമായ് തീന്നതേ.

എ

കരദയം വൈരികൾ പക്കമുറപ്പി-

ധരത്തിനിന്നു രൂപപ്പെട്ടിവിഴി

തരത്തിലങ്ങു പണയം ശുശ്രൂഷം

പുരത്തിലേക്കായ് പകുപ്പുണ്ടയച്ചാർ.

എ

സുടമജയമാർഗ്ഗശത്രുഭൂപൻ

കുടതഴചാമരമാലവട്ടമോടും

പടമമുരജശംഖനാദമോടും

പടയൊട്ടുമുപ്പു പുരിലേക്കു പോയാൻ.

എ

അതിന്നു മുഖനുകുന്തോലിവന്നതാ-

ക്ഷിതിപ്രിയൻ ദയിതസുജാതകേരക്കുവേ

ചതിച്ചുമാന്ത്ര പതിഫലിച്ചുരാക്കിനാ-

വിതിക്കുണ്മനസിനിനച്ചുമാജിനാൾ.

എ

ബാലപ്പോർമുഖയംളനന്തരമുടൻ

തൻകണ്കരിച്ചു പട്ട-

ത്താളിപ്പറിയ ബാഷ്പമുത്തിരുകരം-

കൊണ്ടു തുടച്ചു ദിനം

മാലപ്പുറംകലരാത്തപോലെയെഴുതേ-

റാദിക്കിലെസ്ത്രീകൾ, ത-

ന്നാളിപ്പെൺകൊടിമാർമുഖേനനികടേ

വന്നീടുമാറാക്കിനാൾ.

എൻ

വന്നപുരാംഗനകളൊടാ-

സ്സന്ദർശിഗംഭീരമധുരമായേവം

അന്നതളി: 'സോദരികളേ!

മനംമമവാക്കുകേൾപ്പിനെല്ലാതും.

എൻ

വിരവിലറിവിനൊന്നിന്നൊൻപ്രിയൻതൻപ്രയാണം-

ചരമമിതിനിനപ്പാറുണ്ടുവേണ്ടുന്നലക്ഷ്യം

പരമിനിയതിനാൽനാനാകലോകത്തിലസു-

ഭവരടെയരികിൽചെന്നെത്തിടാനോർത്തിടേണം. എൻ

എന്നാമനെപ്പിരികയില്ലവേദപരന്മാർ

ചെന്നാരശേഷമവരാത്രിദിവത്തിലിപ്പോൾ

ഇന്നാശ്രവണിയെവളത്തിയതിൽപതിച്ചി-

ട്ടിന്നാമവർഷപിറകേതണയായ്ഗമിക്കാം.

എൻ

ഞാനമ്പിൽനിങ്ങളെകിടാങ്ങളെയൊക്കെരാജ-

സ്ഥാനത്തിലേയ്ക്കൊളിയിലിപ്പൊഴുതേനയിപ്പൻ

മാനത്തെവൈരികളണഞ്ഞുകളഞ്ഞിടുംമു-

സ്ഥീനമ്മളുഗിയുടെബന്ധുതതേടിടേണം.

എൻ

അനല്ലവിത്തുകളിൽനിന്നുകിട്ടുതുവീണ്ടു-

മീനമ്മൾതന്നഭിജനംവലുതായ്ത്തഴയ്ക്കും

ററനംവിപച്ചപലതട്ടിടുവോർമ്മനി-

ലാനന്ദമാത്മമതിതാനതിനില്ലവാദം.'

അല്ലാമകിൽക്കോളമെടുത്തഗദ്യം  
 വെല്ലുംക ചംവുണ്ടവരാംഗിയേവം  
 ചൊല്ലുവെചസ്സികൽമുഖത്തിലാക്കും  
 തെല്ലുംവെച്ചിലൊരുഭാവഭേദം.

൧൬൦

അതിനവരരെ ചയ്ക്കാർവിസ്മയംപൂണ്ടു: 'നീതാൻ  
 സതി, തവമൊഴിഞ്ഞുക്കൊപ്പൊഴംസൽപ്രമാണം  
 പതികളെനിഴൽപോൽനാമ്പത്തുടന്നേന്തിടേണം  
 ക്ഷിതിയിലസുലഭതപംചേർന്നവന്മാൻപുണ്യം.' ൧൬൧

ഇവണ്ണമവർചൊല്ലവെസുമതിയെന്നമന്ത്രിശപരൻ  
 വിവണ്ണമുഖനായ്കടന്നരികിലെത്തിനേത്രാംബുവാൽ  
 സുവണ്ണധരണീധരസ്തനികൾതൻമദംസദ്യവും  
 കവന്നുലനകേശിയോടനുകമ്പുത്തമോർത്തിനാൻ. ൧൬൨

പിന്നെസ്സഗൽഗദമവൻപുലുവെപ്പടയ്ക്കു  
 സന്നദ്ധരാമരികൾവന്നുപിടിച്ചുകെട്ടി  
 അന്നദ്ധരേശനടെയോധരെയുംവധിച്ചു-  
 തന്നപ്പിടയ്ക്കുതന്നപ്പടയാളൊടോതീ:

൧൬൩

'വരനുജയലോഷമോടരിതുകുഷ്ഠനുംക്രോധമുൾ-  
 ക്ഷണനീലിയലുംഭവജ്ജനകനായമത്സദാമിയും  
 വിരുന്നിനവരെത്തിടുംവിരവിൽനാളെയയ്യോ!തനി-  
 ചിരുന്നിടരുതോമനേ!ഭവതിയപ്പൊഴിപ്പത്തനേ. ൧൬൪'

ദുരിതാവനിപുണ്യഭൂമിയല്ലീ  
 യരിതാഡിച്ചിട്ടമസുദീയദേശം  
 ഹരിതാൻഗതിമേൽനമുക്കി'വണ്ണ  
 പരിതാപത്തൊടമാത്രനോതിനിന്നു.

‘മതിമതിസുമതേ!വിലാപമിനീ-  
 മതിമതികൾക്കുമനാഥയാമെന്നിഷ്ടം  
 ക്ഷിതിയിതിൽമരുവാ.നശേഷമില്ലം-  
 കൊതിയതിനാലൊരുവാക്കുഞാനരപ്പൻ.

മന്നന്ത

മാനത്തിലിഷ്ടികൾതന്നെരാജ-  
 സ്ഥാനത്തിലാക്കീടുകപിന്നെഞങ്ങൾ  
 ഉന്നത്തിനാക്കുകഴിയാത്തതാമാ-  
 വാനത്തിലെത്തിസ്സുഖമായ്വസിഷ്ടാം.’  
 ശരത്ജ്യോത്സ്നിയിങ്കൽതടാകംകണക്കാ-

മന്നെ

സ്തരച്ചന്ദ്രതുല്യാസ്യ ചാഞ്ചല്യമെന്നേ  
 ഉദ്യോരുവാക്കിത്തരംകേട്ടമാത്രൻ  
 തിരിച്ചാനപത്രപ്രജ്ഞോടുമൊപ്പം.

മന്നച്ച

അനന്തരംകപ്പമശുഭവഷാ-  
 ഘനംതരുകേശിസുജാതവേഗാൽ  
 അനന്തരമൃകൃതിതൻപുരത്തെ-  
 യനന്തരായംജപലനന്നൽകീ.

മന്നൻ

ഹാ!ഹാ!പിന്നെക്കണ്ഡമൊന്നിങ്കൽമുറും  
 സ്വാഹാകാന്തൻതന്നെനന്നായ്വളത്തി  
 മോഹാപേതംസാദ്ധ്യമിമാരത്രപേരും  
 ദേഹാപായത്തിന്നുസന്നദ്ധമാരായ്.

മഹാ

ആരഥ്യതന്നിലൊരുവൻകഴിയിൽതദാനീ-  
 മേറെത്തെളിഞ്ഞുവിളയാടികൃപീഡയോനി  
 ക്കൊത്തടക്കുമൊരു സദ്യുനിനച്ചിടമ്പോൾ  
 മാറത്തു മുത്തുയുരുമേതുബുഭുഷുവിനും.

മഹാ

വൈരംപെരുത്തശശിയോടുമുപനിമിത്തം  
 പാരംസമതപമിയലുംതരളാക്ഷിമാരെ  
 ചാരത്തണച്ചുരിപൊരിപ്പതിനായ്ത്തുടങ്ങും  
 നേരത്തിലാശ്ശിമിതെളിഞ്ഞതിലെന്തു ചിത്രം?      ൧൭൨  
 ജാനൻപെഴുത്തുമരിബന്ധുധനജയന്റെ  
 മന്ദസ്തിതന്ത്രപതികാന്തസുജാതനോക്കി  
 ഉന്നമ്രമാദമകന്മാരിലിയന്നുവാണാൾ  
 മൂന്നുപ്രലംബരിപുസോദരിഭദ്രപോലേ;      ൧൭൩  
 നില്പാത്തതാതപരയൊടന്നഥനാലുപാടും.  
 വല്ലാത്തചൂട്ടനിതരാംവലുതായ്വളൻ  
 ഹുല്ലാഞ്ചനേത്രയുടെവാത്തകൾകേട്ടുമാരൻ.  
 വില്ലാലടിപ്പൊരുതുരുഷ്ണിനെനോപോലേ.      ൧൭൪  
 സതപന്മാരസതപരമവന്നരികത്തുനിന്നു-  
 മുത്തുംഗഭീതിയൊടുമുറയൊളിച്ചുമാറി  
 സത്യംകുറിച്ചിടുകിലെങ്ങിനെയാശ്രയാശ-  
 ഘ്നത്തിങ്കൽവന്നയരുമാശ്രിതവത്സലതപം?      ൧൭൫  
 ഗദ്യം:— തദനന്തരമതനതനകാന്തിസന്തതിവത്സതിയാം

സുജാത വിജ്ഞാതനാഥമൃതിയായ് ജാതവേദസ്സിനെജാതകൈ  
 തുഹലമഖിലപുരവധു സമാപ്തയായ് സമീപിച്ചനസ്യയയെ മന-  
 സാ നിനച്ചു കൃശാനരേതസ്സിനെ ധ്യാനിച്ചു കൃശാനവിൽ പ-  
 തിജ്ജവേ പരമമന്ദസതീയശോനിരന്ധതികളാം പുരസ്സികളുമി-  
 നിയും തൽസ്വാമിയെ വൈമനസ്യം വിട്ടുനുകരിച്ചു മരിച്ചു കണ്-  
 വരയെണഞ്ഞുകൊണ്ടാർ.

കൊണ്ടാടിക്കൊണ്ടുവൈശ്യാനരനമരവര-

പ്രസ്ഥമാംപത്തനത്തെ.

പുണ്ടാലങ്കാപുരംപോൽ പടുതയൊടുവിരു-

ന്നുണ്ടവേണ്ടുവിധത്തിൽ

വണ്ടാർപൂവേണിമാർക്കും ശരണമരുളിയെ-

ന്നുള്ളവാത്കാഗ്നിമുററും

ശബ്ദാലോലൻതുരുഷ്ടുപ്രഭവിനുമെന്ത-

ക്കാമ്പലംചാമ്പലാക്കി.

എന്നു

‘കണ്ണുത്തിയോരുസുധപ്പിടിയാലെനിന്നു

വാണുത്തിയില്ലതനിനച്ചുവിഷാദഭാരം

ഉഴക്കൊത്തൊൻ ഹൃദിവഹിപ്പതുളംഗിയല്ലാ

ലാക്കൊത്തൊരാൾക്കു സകലത്തിനുമെത്തുകില്ല.

എ

ഹരിപ്രസ്ഥംകാണാൻകൊതിയിനിയശേഷം ഹൃദിനമു-

ക്കിരിപ്പില്ലെൻ കുട്ടബുവിടെവിരവിൽ ചെന്നരിപുരം

ഭരിപ്പാൻ നോക്കട്ടേ ഭാരമൊടു സമം തപജ്ജനപദം

ഹരിപ്പാൻ ഞാനിപ്പോൾ രാധിതിനടകൊള്ളുന്നിതു സഖേ!

എ

തന്നാടന്നു നോക്കുതൻതനയയും

തൽകാന്തനം നഷ്ടമാ-

യെന്നാലും പ്രമദം വഹിഞ്ഞു മൊരനീ

കല്ലൊത്തൊരുള്ളൊത്തവൻ

എൻ നാശത്തിന്നു നീയിരിയ്ക്കിൽ മതിയാം

നിന്നെത്തുലച്ചെന്നിയേ

ചെന്നാലുണ്ടു പെരുത്തനത്ഥമിതിനൊ-

നോക്കുന്ന ഹൃൽക്കുദരേ.

എ

ഇക്കാരോടകനെപ്പിടിച്ചു തടവിൽ-

ന്നപ്പാപ്പിപ്പിന്നൊക്കുല-

നാകാശാന്റെ വചസ്സിടിയ്ക്കു സമമായ്

കേട്ടൊന്നുതെളിപ്പരം

മുഷ്ടാനുതരശ്ശുഭപ്രസാദമൊന്നാൻ

പാവംതുണയ്ക്കേണമെ-

നകാലംജയ ചന്ദ്രനോതിമൃതിയിൽ.

ഭീയാൻ നായെന്നപോൽ.

പ്രവൃ

‘ഭരതഭൂമിനമുക്കുലഭിക്കുന്നു

തപരിതമിപ്പൊഴതിനുഭവദധം

പെരുതെന്തില്ലതുണച്ചിട്ട് മെന്നവൻ

വിരവിലായതിനുത്തരമോതിനാൻ.

പ്രവൃ

ചുരുക്കിച്ചൊല്ലുന്നേൻ നൃപതിജയ ചന്ദ്രന്റെ നിധനം

ശരിയ്ക്കപ്പോൾ ചെല്ലുന്ന ബിമതമണിപ്പൂൺ പയമനായ്

തെരിയ്ക്കുന്നോടത്തൽ ഭേദമെരുളിത്തൽ പ്പരിയെയും

മുറയ്ക്കയ്ക്കും! വെന്നാൻ മുദിതമതിഭാഗ്യപ്പെറ്റാലിമയാൽ.

പ്രവൃ

ആരാന്റെ വായിലൊരുമൺ പാടിനുള്ളിയിട്ടാ-

ലാമാൽ തനിഞ്ഞു മതുതൊണ്ണയിൽ നൽക്കുമെന്നായ്

പാരതെറ്റുലർപറയും മൊഴി സത്യമാണെ-

ന്നോരാതിരിയ്ക്കരുതാമക ചിത്തമേ! നീ.

പ്രവൃ

ധരിത്രിയിതുള്ളത്തല്ല, വിടെന്നാം കലംകത്തുവാ-

നൊരിത്രതുടരൊല്ലതിൻ ഫലമൊടുക്കമീവണ്ണമാം

പെരുതരിവിരിയ്ക്ക! ലുഭമമകാരിനന്നാക്കമി-

ക്കരുത്തു തിരിയാത്തവൻ കഥയിതൊന്നുവായിക്കുന്നു.

പ്രവൃ

ശ്രദ്ധം.





PRINTERS & PUBLISHERS  
THE MANGALODAYAM CO., LTD.,  
TRICHUR.